



ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района РТ
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени
И.Х.Садыкова» НМР РТ



**Республиканский семинар
«Дополнительное образование
как ресурс позитивной социализации
и успешности ребёнка»**



*Сборник материалов
1 ноября 2023 года*

г. Нижнекамск

Рецензенты:

Салихзянов Р.Н., руководитель высшей квалификационной категории, директор МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова» НМР РТ;

Рахимуллина Р.М., заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Дополнительное образование как ресурс позитивной социализации и успешности ребёнка .
Сборник материалов регионального семинара, г. Нижнекамск, ДТДиМ им. И.Х. Садыкова НМР РТ, 2023 г., 69 с.

В данном сборнике содержатся статьи, материалы из опыта работы, мастер-классы по созданию условий для саморазвития, самореализации, творчества и профессионального самоопределения обучающихся в системе дополнительного образования, представленные на республиканском семинаре для педагогических работников сферы дополнительного образования. Сборник отражает актуальные проблемы, формы и методы, передовой педагогический опыт в области социализации и формирования успешности детей.

Адресован педагогическим работникам учреждений дополнительного образования детей.

Ответственный за издание, верстку – Галлямова Р.В., методист ДТДиМ им. И.Х. Садыкова НМР РТ.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>Галлямова Р.В.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	3
2.	<i>Нугманова И.М.</i> ВОСПИТАНИЕ УСПЕШНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ..	4
3.	<i>Муратова Л.М., Шаймухаметова Ф.М.</i> СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	9
4.	<i>Фролова А.М.</i> УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	12
5.	<i>Борисова Э.Ф.</i> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ...	14
6.	<i>Мингазова Г.Р., Сабирова А.Н.</i> ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	17
7.	<i>Юртайкина Э.Р.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.....	20
8.	<i>Сорокин А.В.</i> ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ И ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	21
9.	<i>Телепенин Н.М.</i> ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ КАК СИСТЕМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ.....	24
10.	<i>Галимуллина А.В.</i> ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	27
11.	<i>Зарипова И.В.</i> ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ.....	30
12.	<i>Фархутдинова Л.А.</i> СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ.....	32
13.	<i>Шафигуллина М.А.</i> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ УЧЕНИКА В СОЦИАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	34
14.	<i>Шакирова В.В.</i> ТИМБИЛДИНГ КАК ФОРМА ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	37
15.	<i>Кочемасова Н.В.</i> ВЛИЯНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	39
16.	<i>Васильева В.И.</i> ВЯЗАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ.....	40
17.	<i>Шипельбайн В.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СПОРТИВНОЙ КОМАНДЫ КАК ФОРМЫ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОБЪЕДИНЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	43
18.	<i>Осипова О.Н.</i> МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СВЕТОВОЗВРАЩАЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЕ «ФЛИКЕРЫ СВОИМИ РУКАМИ».....	44
19.	<i>Тазиева Р.Р.</i> МАСТЕР-КЛАСС «ЖИВОПИСЬ ШЕРСТЬЮ «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ».....	46
20.	<i>Фарухшина Е.С.</i> МАСТЕР-КЛАСС «БУСЫ-РАЗНОЦВЕТНАЯ ОСЕНЬ».....	48
21.	<i>Федорова В.Г.</i> МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ САМОЛЕТА «МИГ-29».....	51
22.	<i>Галлямова Р.В.</i> МАСТЕР-КЛАСС «ТРЕНИНГ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ 21 ВЕКА».....	55

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Галлямова Римма Васильевна,
методист ДТДиМ имени И.Х. Садыкова,
г. Нижнекамск*

Одним из главных требований общества к человеку в 21 веке стала конкурентоспособность, успешность, как индивидуальная, так и корпоративная. Интеллектуально активный, творческий индивид является основным и самым ценным элементом национального человеческого капитала в каждой стране. По словам президента Российской Федерации В. В. Путина наша система образования и воспитания должна отвечать вызовам нового времени.

Дополнительное образование как никакое другое способно быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, семьи, общества, государства, поскольку основывается на свободном выборе самих учащихся, их инициативе, заинтересованности и мотивированности.

В науке дополнительное образование рассматривается как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития образования в России». Дополнительное образование даёт возможность каждому учащемуся проявить заложенное в нем от природы творческое начало, реализовать свои лучшие личностные качества. В дополнительном образовании неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно складывается на укреплении его личностного достоинства. Участие в различных видах деятельности способствует самореализации личности, стимулирует ее к творчеству. Именно поэтому дополнительное образование является эффективным инструментом социализации детей и формирования успешности ребёнка.

Одна из особо важных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержка одаренных и талантливых детей. На этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации.

Также в системе дополнительного образования есть направление работы, которое с каждым годом приобретает особую актуальность. Это работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами.

Следует отметить, что увеличение числа таких детей наблюдается во всем мире, и проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем. Признание прав такого ребенка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного становления является чрезвычайно важным.

Профессиональная ориентация — одна из основных задач в деятельности образовательных учреждений всех типов. Необходимо, чтобы каждый современный учащийся мог быть конкурентоспособным на рынке труда, это может быть только в том случае, если он сделал правильный профессиональный выбор. И, благодаря дополнительному образованию, через пробы в разных профессиональных мирах, через взаимодействие с социальной средой происходит

личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Потенциал учреждения дополнительного образования напрямую зависит от того, насколько мотивирующей по отношению к детям будет его среда: образовательная, воспитательная, материальная. Мотивирующая образовательная среда выступает необходимым условием создания социальной ситуации развития подрастающих поколений.

Последовательное и целенаправленное решение этих и других важных задач дополнительного образования создаёт предпосылки к преобразованию пространства жизни обучающегося в стимулирующую его развитие среду, способствующую самоактуализации личности обучающегося и его активной самореализации через формирование ценностей, мотивацию к познанию, созиданию и приобщение к культуре.

ВОСПИТАНИЕ УСПЕШНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

*Нугманова Ильсияр Мансуровна,
методист ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г.Нижнекамск*

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения, социализации детей и подростков. Развитие личностной успешности в образовательном пространстве современного дополнительного образования детей имеет достаточно широкие возможности.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года говорится: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

И неслучайно Министерство просвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи.

В педагогическом процессе дополнительного образования детей наибольшее внимание уделяется не столько понятию успеха, сколько понятию «создание ситуации успеха». Здесь важная цель – воспитание успешного современного человека, обладающего развитым чувством ответственности за судьбу своей Родины. В соответствии с такими целями могут быть сформулированы и задачи: сформировать образ успешного современного человека; научить ребенка анализировать собственную личность и различные социально-психологические ситуации; создать условия и возможности, позволяющие накопить конструктивный

опыт ситуации успеха; формировать активную гражданскую позицию; формировать стремление к здоровому образу жизни; раскрыть личностный потенциал ребенка.

Исходя из сегодняшнего дня, дополнительное образование детей должно быть сфокусировано на достижении двух взаимосвязанных целей: успешности социализации юных россиян в современных условиях; саморазвития человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности.

В соответствии с этим главными задачами современного дополнительного образования детей становятся раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание патриотичного и порядочного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Важно создать ребенку условия для саморазвития, самореализации, самоорганизации, творчества, помочь в жизненном (личном, социальном, профессиональном) самоопределении. В сфере дополнительного образования детей ребенок становится субъектом творчества собственной жизни, собственной личности, учится трудиться, с ранних лет приобщается к родной земле, национальным традициям и укладу жизни.

В рамках реализации национального проекта «Образование» по направлению «Успех каждого ребенка» в Республике Татарстан с 2019 по 2024 год идет формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Сегодня в рамках проекта ведётся работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребёнка и ранней профориентации обучающихся.

Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова (ДТДиМ) – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей Нижнекамского муниципального района, в котором занимается 2064 учащихся в 159 детских объединениях, образовательный процесс реализуется по всем 6 направленностям. Дворец функционирует в режиме развития, создавая и апробируя новые образовательные структуры, новые программы, технологии и проекты, активно включаясь в инновационную деятельность. При этом особое внимание уделяется работе по реализации значимых для Нижнекамского муниципального района РТ инновационных проектов.

На протяжении многих лет в учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени И.Х. Садыкова» г. Нижнекамска сформировалась целая система дополнительного образования, которая дает возможность построения индивидуальной траектории образовательного маршрута ребёнка, ориентированного на успех. Главная задача для нашего Дворца – это раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Сегодня во Дворце реализуется 77 образовательных программ дополнительного образования.

Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы направлены на формирование целостной образовательной среды, для формирования успешности детей:

- удовлетворение социального заказа обучающихся на дополнительные образовательные услуги и программы;
- реализация потенциальных возможностей и потребностей в личностном росте, в понимании, осмыслении и развитии собственного «Я»;
- развитие склонностей, способностей и интересов обучающихся в выбранных видах деятельности и общения;
- организация деятельности основанной на партнерских отношениях между педагогом и воспитанником;
- личностное и профессиональное самоопределение обучающихся, их успешная социальная адаптация;
- включение обучающихся в целесообразные воспитательные отношения в процессе совместной деятельности и т. д.

Воспитательная работа во Дворце осуществляется по Программе воспитания по 5 модулям:

Модуль «Общие ключевые дела образовательной организации».

Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание».

Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни».

Модуль «Формирование поликультурной личности».

Модуль «Развитие личности в образовательном процессе».

Мероприятия расписаны по месяцам, на весь учебный год и у каждого педагога есть план мероприятий по Программе воспитания в каждой ДООП.

В ДТДиМ реализуются республиканские и муниципальные проекты:

- «Шахматный всеобуч»;
- антинаркотический проект «Самостоятельные дети»;
- патриотические проект «Георгиевская ленточка», «Долг. Мужество. Отечество»;
- благотворительный проект «Маленький друг», «Вместе теплее»;
- социальный проект «В игре» и другие;

Ежегодно Дворец организует республиканские и муниципальные мероприятия:

- фестиваль детского творчества «Детство без границ»;
- конкурс юных чтецов «Живая классика»;
- Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая Купина» и другие.

В 2017 году стартовал Республиканский конкурс научно-технического творчества и современных технологий «Технофест», объединивший такие

направления технического творчества, как начальное техническое моделирование, компьютерный дизайн, робототехника.

Дворец является партнёром Всероссийской программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России». Разработан новый проект «Развитие научно-образовательной и творческой среды в образовательной организации дополнительного образования в направлении «Робототехника», который стал участником Всероссийского конкурса проекта «Люди будущего» в номинации «Профессиональный старт».

Проект «Шахматный всеобуч» реализуется с 2003 года и направлен на интеллектуальное развитие школьников. В проекте задействованы учащиеся 2-3 классов из 32 школ г. Нижнекамска и 6 школ сельских поселений. За 2003-2023 годы шахматам обучено 38 610 учащихся; 564 педагога (100% от числа учителей начальных классов школ города и района); прошли переподготовку 466 педагогов (в том числе подготовлены 149 тьюторов).

Общегородская программа «Обучение игре на курае» – другой успешно реализуемый проект учреждения с 2003 года. Практически в каждой общеобразовательной школе города педагоги Дворца ведут работу по возрождению духовной культуры через обучение на национальном татарском инструменте для учащихся 1-5 классов. За период реализации проекта обучено 14872 детей.

Результаты этой программы мы видим ежегодно на масштабных городских, республиканских мероприятиях, национальном празднике Сабантуй, где 500-700 юных кураистов радуют своими выступлениями тысячи зрителей.

Работа по развитию национальной культуры не ограничивается только этим проектом. Уже более 10 год подряд на базе Дворца проходит Межрегиональный конкурс «Туган телем – серле тел», в котором принимает участие 44 муниципальных районов из 315 образовательных учреждений Республики Татарстан из 57 территории, а также из Чувашской Республики, Мордовии, Башкортостана, Самарской, Нижегородской Кировской, Оренбургской, Тюменской областях, Пермского края. География участников ежегодно расширяется.

ДТДиМ курирует работу детских общественных организаций города. Действующие во Дворце Городской совет старшеклассников, отряд волонтеров проводят множество социально значимых мероприятий. Наши активисты становятся победителями в республиканских, всероссийских конкурсах «Замечательный вожатый», «Лидер года», «Актив года».

Ребята реализуют множество социальных проектов: «Мужество. Долг. Отечество», «Алга-НК, «Согреем сердцем», «Добро не уходит на каникулы», интеллектуальная игра «Шляпа» и другие, принимают активное участие во всероссийских проектах «Дни единых действий» и других проектах по линии Российского движения школьников и Движения Первых.

Проект «В игре» (идея проекта – создание мобильной базы настольных игр согласно возрасту, интересам, возможностям и желаниям игроков, организация и проведение игровых встреч на базе образовательных организаций для детей и подростков, в том числе с нарушением зрения, с помощью настольных игр).

Городской Совет старшеклассников в 2020 году получил муниципальный грант в размере 30 тысяч рублей на приобретение настольных игр. Наличие базы настольных игр дает возможность использовать их в работе и других детских объединениях, а в 2021 году получили грант в общественной молодежной палате при Государственном Совете Республики Татарстан, размер гранта 50 000 тысяч.

Опыт работы в детской организации оказывает огромное влияние на дальнейшую судьбу ребенка. Многие наши выпускники выбрали общественное движение своей профессиональной деятельностью:

Бутырский Игорь - член дирекции РОО «СДО РТ:

Токинова Марина - член комиссии по образованию и культуре Молодежного парламент при Государственном Совете, начальник отдела по работе с образовательными учреждениями и молодежными организациями Комитета по делам детей и молодежи исполкома Казани;

Согрина Екатерина – директор РОО «Совет детский организаций Республики Татарстан», член Общественной Палаты Республики Татарстан, представитель Молодежного парламента при Государственном Совете Республики Татарстан в молодежном парламенте при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации;

Рашидова Ангелина – специалист по работе ФГБУ «Росдетцентр».

Наши специалисты курируют и реализацию в городе антинаркотического молодёжного проекта «Самостоятельные дети». Данный проект ежегодно объединяет более 700 школьников. В рамках данного проекта педагогами Дворца разрабатываются и реализуются инновационные проекты:

«Волонтеры будущего», реализуется с 2019 года. Ежегодно мероприятиями проекта охватываются более 2000 школьников и 100 педагогов. Данный проект получил финансовую поддержку от Исполнительного комитета, целью которого является совершенствование существующей системы профилактики наркотизации в подростковой среде через консолидацию ресурсов общего и дополнительного образования.

В 2022 году совместно с профилактическими волонтерами был реализован социальный проект по социальной адаптации детей с девиантным поведением через коллективную творческую деятельность «Антинаркотический МультиФест». В проекте приняло участие 300 волонтеров и 1200 школьников «группы риска». Проект завоевал 2 место в Республиканском конкурсе антинаркотических проектов «Парад Идей» и получил финансирование на его дальнейшее развитие.

Успешно проходят апробацию инновационный проект «Солнышко светит для всех!», предназначенный для решения проблем обучения и социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Инклюзивность системы образования означает включение в нее всех учащихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. Новая концепция ставит перед собой задачу создания условий для полноценного и равноправного образования каждого ребенка, независимо от его физических, интеллектуальных или

социально-экономических особенностей. Так в ДТДиМ реализуются 3 адаптированные программы «Шаг», «Лепка», «Бисероплетение», инновационный проект «Солнышко светит для всех», по которым обучающиеся достигают высоких успехов, участвуют в конкурсах различного уровня.

В ДТДиМ сформировалась целая система по привлечению обучающихся в разные направления проектов профориентации. Главным в предлагаемой стратегии является не «натаскивание» на будущую профессию, а привлечение детей к разным профессиональным мирам через пробы в разной деятельности, взаимодействия с социальной средой, постановку личных целей, формирование проектного замысла как собственной формы вхождения и в социум. Хочется отметить наших обучающихся, которые отмечены грантами Главы НМР, мэра города Нижнекамска, представляют Дворец ежегодно на церемонии чествования одаренных детей.

Каждый педагог дополнительного образования должен помнить, что каждый ребенок талантлив и неповторим по-своему, только надо вовремя заметить, поддержать и в процессе воспитания развить ростки детской творческой одаренности. Современное дополнительное образование обеспечивает развитие личностной успешности, повышает уровень их достижений, способствует формированию чувства уверенности в достижении поставленных целей, способность преодолевать трудности, развивает чувство собственного достоинства.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Муратова Лариса Миншаеховна,
учитель МБОУ «Гимназия №2» имени Б.Урманче,
ПДО СДЮТшЭ,*

*Шаймухаметова Фанзиля Мирзануровна,
учитель МБОУ «Гимназия №2» имени Б.Урманче,
ПДО ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г. Нижнекамск*

Социально-экономические преобразования современного общества вызывают потребность в активных, неординарно мыслящих, творческих людях, способных нестандартно решать поставленные задачи, в связи с чем ведущее место в формировании и развитии ребенка отводится выявлению его одаренности, ведь каждый ребенок от рождения наделен потенциалом, эффективно развивающимся при благоприятных условиях, который дает ему возможность достижения высот в определенной сфере деятельности. Так, на сегодняшний день отмечается высокий интерес к вопросам выявления и раскрытия детских дарований.

Развивающееся в течение жизни качество, которое определяет возможность достижения ребенком высоких, незаурядных результатов в интересующих его видах деятельности, является одаренностью. Одаренности присущи своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность деятельности ребенка.

Предпосылками одаренности служат общие способности или моменты способностей, обуславливающие широту возможностей ребенка, уровень и своеобразие его деятельности, учитывается умственный потенциал, интеллект, характеристика познавательных возможностей ребенка и его способностей к обучению, а также совокупность природных данных и выраженность природных предпосылок одаренности ребенка.

Одаренным ребенком является ребенок, который выделяется яркими достижениями, он имеет внутренние предпосылки для высоких результатов своей деятельности. Одаренность ребенка значительна, если его интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для конкретного ребенка в его возрасте, если ребенок обладает неординарными способностями в какой-либо области человеческой деятельности. Индивидуально-психологические особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному выполнению, являющиеся условием их успешного выполнения, есть способность, талант же характеризуется как высокий уровень развития способностей и прежде всего способностей специальных. О наличии таланта следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной оригинальностью подхода.

Так выделяется несколько видов одаренности в зависимости от интересов деятельности ребенка в учреждении дополнительного образования, и каждый вид одаренности предполагает работу всех уровней психической организации с преобладанием наиболее значимого, конкретного вида деятельности.

Практическое следствие для педагога учреждения дополнительного образования детей выражается в первостепенном создании условий формирования внутренней мотивации деятельности одаренного ребенка.

Несомненно, только благоприятные условия обеспечивают положительное влияние на возможности ребенка, и педагогу принадлежит ведущая роль в организации творческой образовательной сферы для развития одаренности детей.

Так, при работе с одаренными детьми необходимо рассмотрение степени одаренности и деления на актуальную и потенциальную. Актуальной одаренностью является оценка ребенка (психологическая) с достигнутыми показателями развития, которая проявляется ярче по сравнению со сверстниками, потенциальной степенью служит характеристика ребенка (психологическая), который обладает определенными возможностями, потенциалом, для более высоких достижений.

Исследования, проводимые в рамках развития детской одаренности, показали, что внедрение в образовательную среду передовых педагогических технологий, несомненно, способствует качественному и продуктивному процессу педагогической работы по обучению одаренных детей.

Однако, на сегодняшний день в системе образования одаренных детей существуют некоторые нерешенные вопросы, в частности, вопрос о том, каким должно быть образование, позволяющее полноценно развивать личность одаренного ребенка.

Как показывает практика, работа с детьми в учреждениях дополнительного образования детей, должна быть ориентирована не только на среднестатистического ребенка, но и на одаренных детей. В системе работы с одаренными детьми, на сегодняшний день, существует необходимость целенаправленной и систематической работы по их выявлению, поддержанию и развитию, с привлечением в эту работу родителей, социальных институтов и общественных организаций.

Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, так как одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом, развивающим систему дополнительного образования.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей является одним из главных направлений работы учреждений дополнительного образования.

Развитие творческого потенциала одаренных обучающихся предполагает разработку и реализацию специальных программ, в которые должны включаться разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

Каждый одаренный ребенок является индивидуальностью, требующей особого подхода, а содействие в реализации одаренности требует создания особой среды. На вопрос о том, какие признаки, свойства личности, черты характера, особенности поведения и деятельности ребенка могут указать педагогу на одаренность ребенка, не существует однозначного ответа.

Так, следует отметить, что выявление потенциальной одаренности детей в рамках обучения в учреждениях дополнительного образования продиктовано, прежде всего, желанием привлечь внимание детей к участию в развитии врожденных талантов, и при формировании системы работы с одаренными детьми важным является стремление к оказанию помощи в развитии творческих качеств каждого ребенка, требующего внимания педагога.

При вероятной разработке программы педагогической работы с детьми одаренными актерским талантом в учреждении дополнительного образования, основными составляющими данной программы должны являться:

- использование планирования для организации систематического интеллектуального и творческого развития одаренных детей;
- использование принципа творческой нагрузки занятий (с целью оптимизации занятий применяется использование разделов дополнительной информации для индивидуального или группового воздействия, а также сложных вариантов развивающих упражнений, творческих игр);
- использование в работе с одаренными детьми комплексных, комбинированных занятий, тренингов, способствующих развитию творческого потенциала по принципу интеллектуального «восприятие – мышление – воображение».

Таким образом, в работе по развитию одарённости детей в учреждениях дополнительного образования должен быть применен принцип максимальной реализации их потенциальных возможностей и развития творческих способностей, а от педагогов работа с одаренными детьми на сегодняшний день требует особых усилий, и главным в системе работы с детьми в условиях учреждений дополнительного образования является поддержка одаренности детей, обучающихся в данных учреждениях, которые сформируют будущее общества.

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фролова Айгуль Миннеяровна,
методист Станции юных техников,
г. Альметьевск

«У каждого человека есть задатки, дарования, талант к определенному виду или нескольким видам деятельности. Как раз эту индивидуальность и надо умело распознать, направить затем жизненную практику ученика по такому пути, чтобы в каждый период развития ребенок достигал своего потолка».

В.А. Сухомлинский

Успех... можно ли его измерить, что это такое, почему мы стремимся к нему? Успех - одинаково ли это понятие для взрослого и для ребенка? Для меня успех ребенка – это когда он чувствует себя комфортно и уверенно, когда он может сказать «я умею», «я могу». Успешность ребенка – это то, за что его можно похвалить, его конкретное реальное достижение.

Потребность в ощущении себя успешным тесно связана с потребностью в принятии, одобрении. Осознавая себя как личность, ребенок постепенно начинает оценивать себя и других, неизбежно сравнивая успехи. Начинается становление самооценки, развиваются эмоционально-волевые качества, амбициозность, уверенность в себе и своих силах. Будет ли ребенок чувствовать себя «звездой» или «отверженным» в дошкольном возрасте напрямую связано с окружающими ребенка взрослыми.

Поддержать малыша, выстроить положительное отношение к самому себе, ощутить себя полноценной личностью – какая огромная ответственность лежит на педагоге! Конечно, начинается это становление в семье и самые важные люди для ребенка родители, но поступая в школу, ребенок намного больше времени начинает проводить со сверстниками и учителем.

Кому-то этот путь дается легко в силу темперамента, большой поддержки семьи или иных причин. Такие дети могут уже поступить школу «звездочками», их заметно сразу. Но мастерство настоящего учителя состоит в том, чтобы рассмотреть талант в каждом ребенке, дать ему проявиться, бережно поддерживая этот огонек. Я уверена – не бывает не успешных детей, бывают равнодушные взрослые... Слово,

жест, взгляд, а самое главное – внимание, умение слушать и слышать ребенка. Дети должны иметь возможность творить, пробовать, экспериментировать... а рядом с ними должен быть педагог – единомышленник, соавтор, помощник, иногда даже просто внимательный слушатель.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» решает задачу формирования эффективной системы выявления, поддержки, развития способностей и талантов у детей школьного возраста. Проект призван создать систему, в которой уже на ранних этапах обучения помимо базового образования ребенок сможет выбрать интересующие его направления будущей профессиональной деятельности.

В настоящее время, во всех городах, развивается система дополнительного образования. На «Станции юных техников» города Альметьевска мы оказываем услуги дополнительного образования по направлениям:

- техническое
- художественное
- социально-педагогическое
- туристско-краеведческое.

В ходе реализации программ дополнительного образования воспитанники объединений добились высоких показателей, в нашей копилке много дипломов, грамот, медалей и кубков. Ребята стали призерами мероприятий «Открытое первенство по судомодельному спорту среди обучающихся Республики Татарстан, посвященное памяти педагога-судомоделиста Антонова А.А.», «Соревнования по спортивному туризму в дисциплине «дистанция-пешеходная-личная» среди обучающихся АМР РТ», «Открытые соревнования по авиамодельному спорту в лично командном первенстве в классе зальных метательных моделей планеров международного класса FIN и FIN150», «VI Республиканский конкурс детского творчества «Таланты Татарстана» и т.д.

Эксперименты нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Дети стали участниками и победителями конкурсов: «Республиканский творческий конкурс «Страна детства», посвященный 85-летию со дня рождения детского писателя Э.Н. Успенского», «Республиканский конкурс исследовательских работ учащихся «Моя семья в истории страны», «Открытое первенство по судомодельному спорту среди обучающихся Республики Татарстан, посвященное памяти педагога-судомоделиста Антонова А.А.», «Соревнования по спортивному туризму в дисциплине «дистанция-пешеходная-личная» среди обучающихся АМР РТ», «Открытые соревнования по авиамодельному спорту в лично командном первенстве в классе зальных метательных моделей планеров международного класса FIN и FIN150», «VI Республиканский конкурс детского творчества «Таланты Татарстана» и т.д.

В результате работы наших объединений, у детей формируются навыки экспериментальной и исследовательской деятельности. Дети учатся не только экспериментировать, но и самостоятельно рассуждать, предполагать, делать выводы. По художественно – эстетическому направлению на станции юных

техников работают такие объединения, как «Юные кудесники», «Импульс», «Калейдоскоп», «Забава», изо студия «Веселый карандаш». А также приняли участие в выставке художественного творчества, посвященной юбилею города Альметьевска, участвовали в региональном конкурсе «Зимние фантазии», в конкурсах, проводимых нашей станцией «Ярмарка идей и талантов», «Твори добро», «Новогодний транспорт для Деда Мороза». Творческие работы детей были выставлены на сайте МБОУДО «СЮТ» и на других сайтах.

В реализации Программы «Юные кудесники» учащиеся овладели техническими умениями и навыками работы с различными материалами; у детей появился интерес к окружающей природе.

По туристско-краеведческому направлению ребята участвовали в конкурсе чтецов, рисунков «Урок памяти, посвященный Неизвестному солдату», «Герои-наши земляки», в конкурсе рисунков «На страже Отечества» «Солдатами не рождаются» и т.д.

Ребята рады своим успехам, это вызывает у них чувство гордости, уверенности в своих силах. Отслеживая жизнь наших ребят, мы гордимся за них: радуемся их результатам в учебе, в общественной жизни поселка, района, края. Положительные ростки дали мы, педагоги, в рамках национального проекта.

Мы уверены, что секрет и залог успеха кроится в преданной любви к детям и делу, которому ты призван служить. А если творческое кредо педагога – дарить детям радость познания и самореализации, то результат такой деятельности непременно обернется определенным успехом и, конечно, благодарностью поверившего в себя ребенка и его родителей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Борисова Эльмира Фаридовна,
методист ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г.Нижнекамск*

В системе дополнительного образования есть направление работы, которое с каждым годом приобретает особую актуальность. Это работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Сегодня в связи с изменениями в различных сферах жизни актуализировались вопросы, связанные с адаптацией личности к новым условиям жизнедеятельности и подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Педагогическая работа с детьми данной категории становится частью жизнедеятельности коллектива, детей, родителей на основе совместной творческой деятельности, эмоциональных переживаний, где педагог для ребенка и семьи становится другом, партнером, помощником и защитником. Специфика работы заключается в характере, содержании обучения и воспитания, требует профессионализма, знаний особенностей развития ребенка с особыми потребностями, определенных знаний использования современных

образовательно-воспитательных технологий.

Совершенствование системы образования в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» требует внедрение в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на социализацию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, своевременное обеспечение каждому воспитаннику в соответствии с его возрастом адекватных условий для развития, формирования полноценной личности, получения должного образования.

С раннего детства «особые» дети сталкиваются с оценкой их внешности другими, что приводит к формированию у них «комплекса неполноценности», который выражается в замкнутости и приводит к скрытой депрессии. По мере взросления они начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом формируются излишне заниженная самооценка, социальная пассивность, происходит сужение активного жизненного пространства. Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию.

Выполняя, наряду с другими компенсаторные и реабилитационные функции, дополнительное образование предоставляет ребенку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учетом интересов и желаний, получения допрофессионального образования, оказывающего огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей - это основная, а иногда и единственная возможность получить жизненно важные практические навыки. А создание ситуации успеха в условиях дополнительного образования позволяет ребенку почувствовать уверенность в себе, свои возможности и востребованность в обществе.

Любимые занятия поддерживают эмоциональное здоровье, помогают выйти из стрессов и тревожного состояния, предупреждают задержку психического развития. В этом большая заслуга педагогов, которые стараются морально поддержать ребенка, помочь ему определить свои интересы, цели, возможности, найти пути преодоления различных препятствий, желание достигнуть позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни.

Диагностика интересов и потребностей детей и родителей показывает, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для детей с ОВЗ и их родителей. Задача учреждения - сохранить атмосферу понимания, комфорта, привлечь в нее новых участников. Тогда у детей с ОВЗ правильно, методично будет формироваться элементарное представление о жизни, труде, быте людей, умения и навыки, научиться общаться в неформальной трудовой обстановке, приобретут навыки самоутверждения в среде сверстников, сложится уверенность в себе, в своих творческих способностях.

Творчество - это непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. Творческая деятельность оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Социализация ребенка с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества - это процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира. Степень вовлеченности и приобщенности ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира является одним из главных, существеннейших факторов его социализации, в процессе которой немаловажное значение приобретает факт развития его самосознания посредством надлежащего образного воздействия. Ведущая идея любой программы творческого объединения - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности.

Основной задачей обучения и воспитания детей на занятиях является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии.

В ходе работы педагогу нужно было найти различные способы и приемы включения детей в творческую деятельность. Методы обучения различны - это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей и т.д. С этой же целью и с целью социализации детей, в ходе занятия применяются различные дидактические игры. Занятия разработаны с учетом возрастных, психофизических особенностей воспитанников, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и нацелены на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Многогранная деятельность детей на занятиях

прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Мы, педагоги, не имеем возможность помочь детям с ОВЗ решить проблемы со здоровьем, но в наших силах помочь им решить вторую проблему – расширить круг их общения, научить их реализовать себя, не дать им замкнуться в себе, показать детям широту внешнего мира, дать возможность созидать.

ПРООРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Мингазова Гульнара Расыховна,

Сабирова Айгуль Назиповна,

методисты МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,

Лениногорский муниципальный район

В современных условиях развития дополнительного образования детей актуализируются задачи по формированию пространства успешной социализации обучающихся, их профессионального самоопределения на основе осознанного выбора жизненного пути с учетом индивидуальных особенностей и потребностей рынка труда.

Эффективность профессионального самоопределения личности обучающегося зависит от того, насколько в соответствии с современными трендами социального и экономического развития общества в учреждениях дополнительного образования детей выстроена система профориентационного сопровождения данного процесса.

При этом следует отметить, что в решении задач профессиональной ориентации подрастающего поколения в настоящее время особое место занимает дополнительное образование детей.

В современном понимании дополнительное образование включает в себя формирование научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений. Существенным обстоятельством в данном контексте выступает создание у обучающегося представления о пространственно-временном взаимодействии природы - общества - собственного «Я», которое определяет возможность усвоения ребенком социально-значимых

ролей, норм поведения, культурно-исторических традиций в границах его субъективной удовлетворенности этой деятельностью. Содержание дополнительного образования предполагает постоянное обращение к реальной жизни, к окружающей действительности, к явлениям, часто возникающим в жизни человека, а межпредметная связь различных направлений обеспечивает целостное понимание закономерностей развития окружающего мира и умение комплексно применять знания.

Кроме того, осваивая содержание дополнительных общеобразовательных программ, обучающиеся овладевают такими методами познания окружающего мира как наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование, опыт, что позволяет создать естественную среду для развития надпрофессиональных компетенций.

Одним из основных механизмов развития дополнительного образования детей является межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия организаций различного типа, ведомственной принадлежности. В целях обеспечения качества профориентационной работы в учреждениях дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, определяется необходимость вовлечения социальных партнеров в образовательный процесс на основе такой эффективной технологии взаимодействия как наставничество. Наставничество предполагает систему обучения, при которой формирование надпрофессиональных и профессиональных компетенций происходит непосредственно в реальной рабочей обстановке. Обучение строится на решении реальных профессиональных задач, которые обучающийся выполняет под руководством высококвалифицированного специалиста. При этом акцент делается не только на практическую составляющую, но и на личностное развитие обучающегося, что является приоритетным целевым ориентиром в системе дополнительного образования детей.

Передача ценного личного жизненного опыта в процессе профессионального взаимодействия наставника и ученика, способствует согласованию внутриличностных и социальнопрофессиональных потребностей у обучающихся. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Профессиональная ориентация школьников в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее. Информационно-просветительское направление. Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор.

Диагностическое направление - использовать различные сборники тестов и анкет, направленных на выявление интересов обучающихся. Консультационное направление - в рамках консультационного направления, может лишь предоставить учащемуся материалы по интересующей профессии: профессиограмму, данные об учебных заведениях, где готовят по данной профессии и периодические издания, в которых говорится о востребованности профессии на рынке труда.

Обучающие направление - реализация образовательной программы, ведение непосредственной образовательной деятельности со школьниками в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности.

Педагог дополнительного образования нашего Центра являются специалистами по развитию у учащихся разнообразной творческой деятельности. Они, в рамках своей должности, выявляют творческие способности обучающихся, способствуют их развитию, поддерживают одаренных и талантливых обучающихся, оказывают консультативную помощь родителям в пределах своей компетенции.

Главный принцип, которым руководствуются наши педагоги в работе по профпросвещению - связь его с жизнью. Значительное место в работе педагогов ДО по профпросвещению занимают беседы. Роль педагога дополнительного образования по формированию всесторонне развитого, готового к трудовой деятельности подрастающего поколения обуславливает ведущую позицию педагогических коллективов в едином многогранном процессе профессиональной ориентации, осуществляемой школой, семьей, всей общественностью. Педагоги дополнительного образования помогают школьникам осознать им склонности и способности, направляет развитие их профессиональных интересов. Педагоги нашего Центра умеют в зависимости от педагогической ситуации, от своих собственных возможностей, интересов и способностей школьников подобрать комплекс педагогических средств, методов воздействия на личность, чтобы достичь цели профориентации, реализовать тот широкий круг задач подготовки молодежи к выбору профессии.

Многие выпускники нашего учреждения стали очень успешными и узнаваемыми людьми. Это известные артисты татарской эстрады и театра, дизайнеры таких значимых проектов как универсальный спортивно-тренировочный комплекс г. Сочи, инженеры авиастроения, хоккеисты известных клубов, хореографы высокого уровня и др.

Успешность наших выпускников доказывает, что профессиональная ориентация содействует рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересами, склонностями, возможностями личности и потребностями народного хозяйства в кадрах определенных профессий.

Профессиональная ориентация - это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам сложная многогранная проблема, которую с успехом реализовывают учреждения дополнительного образования.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

*Юртайкина Эндже Ранжитовна,
ПДО ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г. Нижнекамск*

Воспитательный потенциал учебного занятия является одним из ключевых аспектов образования, который помогает развивать личность учеников. Учебное занятие имеет воспитательный потенциал, который заключается в формировании личности учащегося, его социальной компетентности и культуры общения. В процессе учебной деятельности ученик приобретает знания, умения и навыки, которые не только способствуют его интеллектуальному развитию, но и формируют его в качестве гражданина, социальной личности и представителя своей нации.

Как правило, на занятиях ученик воспринимает информацию, получает знания и умения, поэтому уроки могут оказывать большое влияние на развитие личности ребенка. Прежде всего, необходимо отметить, что учитель выступает в роли главного примера для учеников. В рамках занятий, воспитательный эффект с умелой реализацией материала учебной программы, может более значим, чем само содержание образования. На уроках учитель может дать ученикам свою этику, обратить внимание на активного слушателя, отличного лидера, обратившегося к воспитательному действию. В зависимости от ситуации, учитель может использовать разные методы и подходы.

В современном обществе, где происходят быстрые изменения и ускоренный ритм жизни, учебное занятие должно быть более чем прост передачей информации. Оно должно стать платформой для формирования критического мышления, социальных навыков и этнических ценностей. Учитель должен уметь использовать свои знания и опыт для того, чтобы помочь учащимся развить критическое мышление и способность анализировать информацию.

Кроме того, учебное занятие может помочь учащимся развить такие социальные навыки, как коммуникация и сотрудничество. Эти навыки важны для успешной адаптации в нашем современном обществе. Учитель может стимулировать развитие этих навыков, используя групповую работу и проектные задачи. Одним из основных воспитательных механизмов учебного занятия является пример педагога, который в своей деятельности отражает нормы и ценности общества. Также учебное занятие предполагает совместную деятельность, коммуникацию и обсуждение, что способствует развитию социальной компетентности и культуры общения у учеников.

Учитель должен быть ролевой моделью для своих учеников и уметь воспитывать в них уважение к другим людям, ценность труда и ответственности

перед обществом. Такой подход создает условия для формирования определенных норм поведения и убеждений, которые помогут учащимся стать культурными и ответственными гражданами. Особенно важен воспитательный потенциал учебного занятия в контексте формирования позитивного отношения учащихся к учебной деятельности, который не только способствует повышению мотивации к обучению, но и обеспечивает участие учеников в научно-исследовательской деятельности, дискуссиях и других формах активной учебной деятельности. Таким образом, воспитательный потенциал учебного занятия является важным аспектом образовательного процесса, который позволяет формировать не только интеллектуальные, но и социальные качества учащихся.

В заключение, можно сказать, что любое учебное занятие может не только дать ученику новые знания и умения, но и оказать сильное воспитательное воздействие на личность ребенка. Воспитательный потенциал учебного занятия очень важен для формирования успешной личности каждого ученика. Важно, чтобы учитель был грамотным и квалифицированным специалистом и умел использовать свой воспитательный потенциал на занятиях. Учитель должен уметь не только передавать знания, но и помогать развивать социальные навыки, критическое мышление и этнические ценности. Только такой подход поможет подготовить учащихся к дальнейшей жизни и карьере в современном обществе.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ И ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Сорокин Алексей Витальевич,
методист ЦДТ «Радуга»,
пгт. Камские Поляны НМР РТ*

Думаю, что те из вас, кто впервые познакомился со словом «буллинг», одновременно познакомились и с его бесконечными формами и видами. Порой задумываешься: существует ли специалист, который, ну, по крайней мере, хорошо разбирается во всех тонкостях в этом вопросе?

Со скоростью роста бесконечных форм отчетности педагогов по различным вопросам, буллинг тоже приобретает различные формы и виды, особенно с появлением интернета. Кроме того, расширяется круг, вовлеченных в данный процесс, а также мотивы. Таким образом, становится понятно, что в рамках статьи невозможно рассмотреть, изучить и тем более овладеть хоть какими-то приемами разрешения конфликтов. Тогда в чем же смысл данной статьи, если ни о каких приемах разрешения конфликтов в ней не говорится?

Дело в том, что бесконечными практическими приемами разрешения конфликтов придётся овладеть многим специалистам, связанным с работой с детьми, будь то школа или учреждение дополнительного образования, с той

разницей, что может быть в дополнительном образовании немного меньше. Объясняю, почему.

В Статье №3 Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ в которой говорится об основных принципах государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, одним из принципов является приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности.

Понятно, что ни о каком здоровье, правах и свободах личности мы не сможем говорить, если не сможем или не захотим останавливать буллинг.

На данном этапе у нас есть правовая сторона решения вопроса, которая может рассматриваться в рамках нескольких статей УК РФ, а также, нормативно-правовая основа, состоящая из Указа Президента, Федеральных Законов и Семейного Кодекса.

Как оказалось, всего этого недостаточно. В Государственной Думе всерьез озаботились проблемой буллинга. Парламентарии разработали законопроект, предусматривающий реализацию на федеральном уровне целого ряда инициатив, направленных на борьбу с травлей учащихся в школах. Кроме того, депутаты предлагают закрепить в законе «Об образовании» понятие «травли». Это можно отнести к положительным моментам, которые в скором времени затронут систему образования. Но нельзя забывать, что и без законопроектов есть отдельные школы, в которых очень хорошо, на высоком уровне проводят воспитательную работу, а любые проявления деструктивного поведения действительно попадают в фокус внимания всех, начиная с директора и заканчивая сотрудниками хозяйственного отдела. Кроме того, есть школы, в которых отдельные учителя — они не очень вписываются в систему — говорят не только про знания, но и про правильные ценности.

Всё же, анализ ситуации в России по данному вопросу говорит о том, что все это не так уж эффективно. Статистика за 2022 год показывает, что 52% детей, хотя бы раз подвергались травле за 10 лет обучения.

Конечно, появление понятия травли не ликвидирует само преступление, но его появление будет означать, что мы наконец-то договорились, что травля — это плохо. Это станет финальной точкой, когда мы перестаем относиться к буллингу, к травле, как к обычному явлению, говорить что «это нормально», «это происходит со всеми», и наконец, переведем ее в разряд явления, которое выходит за рамки нормы.

С появлением в законе «Об образовании» понятия травли, понятия участников травли, перечня ее видов, депутатами будет предложен единый стандарт профилактики травли - набор тех самых практических инструментов, методик.

То есть, если в школе произошла травля — вам в помощь методичка, одобренная специальным ведомством и Министерством просвещения, которая говорит о том, что можно сделать вот это, а дополнительно — вот это и это. Ну, а учреждению образования необходимо будет разработать внутренний нормативный акт, который бы прописывал, как учреждение работает с травлей на своем уровне.

Как показывает практика - самыми эффективными мерами оказываются те, которые не фокусируются на наказаниях, а концентрируются на просвещении и профилактике. Именно такой подход лежит в основе законопроекта. Базово он предлагает сделать профилактику травли не обособленным автономным мероприятием, а частью системы воспитания детей в образовательных организациях.

Всё же, говоря о профилактике буллинга в детском коллективе, говорить об отдельных уроках, классных часах, тренингах — это кажется странной историей. Ведь на своих занятиях в рамках одного урока мы развиваем все сферы обучающихся – грамотность, личностный рост, эмоциональный интеллект.

В то же время приемы воспитания были придуманы Л.С. Выгодским ещё 100 лет назад: дети должны учиться вместе, работать в четверках-шестерках, как например, дать задание по физике, чтобы его делали вчетвером и рефлексировали, при этом давая друг другу обратную связь. Это не инновация — есть необходимость вернуться к корням.

Также – можно проводить дебаты, когда ученики делятся на четыре группы и отстаивают свое мнение? Это можно делать на любом уроке, в том числе изучая теорему Пифагора.

Поэтому я не думаю, что для профилактики травли нужны некие дополнительные «Разговоры о важном». Иначе происходит когнитивный диссонанс, когда ребенку на уроке говорят, что есть только мнение учителя, а потом на классном часе просят уважать мнение другого. Это так не работает.

А пока, в ожидании реализации законопроекта, если вы все же задумались о профилактике буллинга, то вам действительно, для начала важно и нужно научиться распознавать буллеров и жертв.

И здесь вы действительно упираетесь в то, что методик по данному вопросу действительно множество, но все они затратные по времени и ресурсам, которых учителям остро не достаёт. Кроме того, данный вопрос больше похож на компетенцию психолога, а не педагога.

И все же, в рамках нашего вопроса, предлагаю рассмотреть Методику «Социометрия» (Дж. Морено) «Социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе». Это то, с чего может начать педагог, потому что это простая методика, позволяющая изучить межличностные отношения в группе, классе. А по результатам исследования делать выводы и работать в нужном направлении.

У Вас есть 7 ребят, межличностные отношения которых Вы хотите изучить. Вопросов может быть много, но для понимания Методики мы возьмем один: «Кого из ребят данной группы ты пригласил бы на день рождения?». Выбрать нужно троих.

Лист Социометрии

Кто выбирает		Кого выбирают						
		Мария	Ольга	Элина	Арина	Денис	Виктор	Сергей
Мария	1		о	о			о	
Ольга	2			о	о		о	
Элина	3		о		о		о	
Арина	4		о	о		о		
Денис	5		о		о			о
Виктор	6		о			о		о
Сергей	7				о	о	о	
		0	5	3	4	3	4	2
		Результаты						
		изолированные	звезды	предпочитаемые	предпочитаемые	предпочитаемые	предпочитаемые	игнорируемые

Мария №1, выбрала Ольгу, Элину и Виктора. Ольга №2, выбрала Элину, Арину и Виктора, и т.д.

Просматриваем выбор всех участников и определяем, кто в данной группе «звезды», кто «предпочитаемые», кто «игнорируемые», кто «изолированные».

Дети, набравшие больше всех баллов – «звезды». Это Ольга. Набравшие 4 или 3 балла «предпочитаемые», набравшие 2 балла - «игнорируемые», набравшие 0 баллов - «изолированные», это Мария.

Таким образом, становится понятным фронт работы педагога по улучшению межличностных отношений в данном детском коллективе.

В заключении хочется отметить что, так или иначе, мы приходим к тому, что вопросы буллинга придётся решать. Одновременно с этим приходит понимание, что все конфликты во вверенных вам детских коллективах вы должны решать сами.

Кроме того, опытные педагоги скажут вам что, наладив атмосферу в коллективе, дальше эта атмосфера уже работает на вас, причём, в том числе и на академические результаты. Отношения учителя и класса имеют огромное влияние на эффективность обучения.

Инвестиции времени, энергии в отношения в классе — это выгодно для всех.

ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ КАК СИСТЕМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

*Телепенин Николай Михайлович,
заведующий шахматным отделом
ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г.Нижнекамск*

Шахматный всеобуч – это «болезнь» сродни эпидемии, которая охватила в Нижнекамске весь школьный мир с того момента, когда в управлении образования

родилась идея ввести в начальной школе общеобразовательных организациях программу обучения школьников шахматной игре.

С 1 сентября 2003 года приказом городского управления образования за № 153 от 25 августа во всех общеобразовательных учреждениях города для учащихся начальных классов была запущена программа обучения «Основы шахматной игры». Авторы проекта исходили из несомненного и доказанного позитивного эффекта занятий шахматами в отношении интеллектуального и эмоционально-волевого развития детей и подростков, их успешной социализации, проектирования "здорового досуга, в том числе семейного.

За период 2003-2023 учебные годы была проделанная системная работа в системе образования НМР, приняты ключевые документы, регламентирующие реализацию проекта «Шахматный всеобуч»:

- шесть постановлений Руководителя комитета Нижнекамского муниципального района РТ (2005-2023 годы);
- три пятилетние программы развития шахматно-шашечного образования в системе образования Нижнекамского муниципального района (с 2009-2023 годы).

Вошло в практику проведение курсов по подготовке и переподготовке учителей, преподающих шахматы. В том числе дважды в 2015 и 2017 году курсы по подготовке «тьютеров» (автор курсов И.Г. Сухин, г.Москва).

Создана система закрепившихся титульных мероприятий проекта:

- Кубок Главы Нижнекамского муниципального района;
- Кубок Начальника управления образования;
- Турнир памяти почетного гражданина города В.И. Игнатьева среди учащихся 3 классов;
- Турнир памяти почетного гражданина города Е.Н. Королева среди команд СПО и Вузов;
- Конкурс для учителей начальных классов «Шахматный педагог года»;
- Конкурс для учащихся 4-7 классов «Шахматная лига чемпионов и др.

Проведен цикл совещаний, семинаров, научно-практических конференций на тему шахматного образования со специалистами муниципального района; специалистами регионов системы образования РТ.

Сегодня с момента реализации проекта проведено:

- более 250 турниров и мероприятий по шахматам и шашкам;
- около 70 семинаров и курсов по подготовке и переподготовке учителей начальных классов.

Из всех муниципальных общеобразовательных организации в проекте приняло участие 52 организации (88,1 %). По результатам ежегодного тестирования по основам шахматной игры за данный период было обучено более 30 000 тыс. учащихся. В реализации проекта участвовали 408 учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования.

Представители нашего города приняли участие:

- во – Всероссийской научно-практической конференции «Перспективы развития шахмат в системе общего и дополнительного образования Российской Федерации (г. Элиста, Калмыкия, 2010 год).

- в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы преподавания учебной дисциплины «шахматы» в общеобразовательных школах и детских садах России и других стран мира (г. Садка, Челябинская обл., 2011 год).

Современная концепция образования во главу угла ставит идею развития личности человека, формирования его творческих способностей, социальной адаптированности школьника. Поэтому сегодня стал очень актуален вопрос по подготовке поколения свободных, обеспеченных, критически мыслящих и уверенных в себе людей. И такие характеристики для нынешнего и будущего поколения должны обеспечить образовательные организации.

Однако достижение таких высоких результатов в образовательной сфере возможно только при обеспечении и повышении качества образовательного процесса в школах.

На сегодняшний день качество образовательного процесса отличается следующими основными показателями:

- во - первых, развитие способности школьников самостоятельно решать проблемы в различных сферах деятельности на основе используемого ими социального опыта, иными словами, речь идет о социализации образовательного процесса, поскольку лишь широкий уровень социализации учеников позволяет развивать их способности к решению различных проблем самостоятельно;

- во - вторых, формирование у школьников ключевых компетенций, позволяющих быть успешными и мобильными в любых социально-экономических условиях;

- в-третьих, формирование у школьников способностей учиться всю жизнь и овладевать методологией самообразования в условиях ожидаемой в нашей стране формирования и развития новой экономики. Речь в данном случае идет об экономике знания, основанной на внедрении и углублении применения информационных технологий, интеллектуальных ресурсов в основных бизнес-процессах компаний.

Для достижения качественных показателей, в образовании следует внедрить в широком масштабе различные проекты, в том числе введение шахматных игр в школьную программу в качестве образовательного урока. Дело в том, что шахматы одна из древнейших игр, сохранивших свою актуальность и значимость вплоть до сегодняшнего дня. Мы глубоко ошибемся, если посмеем предположить, будто шахматная игра всего лишь один из видов спорта, поскольку такой вид игры выходит далеко за рамки спортивных соревнований, ибо шахматная игра имеет множество полезных аспектов для людей в целом и для школьников частности.

В социально-психологическом аспекте польза от шахмат очевидна:

Во-первых, она помогает ребенку расширить круг общения;

Во-вторых, она обеспечивает возможность самовыражения у школьников;

В-третьих, ребенок, который играет в шахматы, учится самостоятельно принимать решения;

В-четвертых; шахматная игра способствует воспитанию воли и характера у детей. Здесь необходимо отметить следующее: шахматная игра научит мыслить самостоятельно и даст возможность видеть наперед результаты собственных действий, а такого рода характеристики пригодятся в жизни школьников в самой долгой перспективе.

В рамках умственного мышления и логического аспекта значение шахматной игры даже превосходит обозначенные нормы. Шахматная игра в данном случае способствует развитию логики мышления, молодые люди развивают в себе способности в аналитике, осваивают стратегическое мышление и тренируют память. В процессе игры шахматисты развивают сравнительный мыслительный анализ, который является одним из основных инструментов хорошего игрока.

В рамках учебно-научного аспекта шахматная игра может помочь в решении важнейших задач в образовательной сфере. Шахматная игра способствует лучшему освоению образовательных программ в школе. Практика показывает, что ученики, которые играют в шахматы, имеют успеваемость по точным предметам «отлично», а ученикам, которые не хотят играть в шахматы, дается хорошо учеба по гуманитарным предметам, а по точным же предметам им не удастся получить хорошие результаты. Шахматная игра позволяет детям подходить к решению различных задач творчески.

Пользу шахматных игр невозможно ограничить в рамках конкретных аспектов. Шахматная игра позволяет приобрести и развивать у школьников управленческий потенциал.

Известный цикл Деминга в рамках концепции управления качеством включает в себя четыре функции управления: планирование, реализация, контроль и улучшение. Очевидно, что школьник во время шахматной игры выполняет все четыре функции управления качеством и не только. У школьников формируются навыки планирования действий, а эта способность может проявить себя в будущем в различных сферах деятельности.

«Шахматы могут непосредственно влиять на интеллектуальное развитие личности в 21 веке, подготавливая подрастающее поколение к успешной жизнедеятельности в различных социально-бытовых и производственных сферах нашего общества.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

*Галимуллина Алена Викторовна,
ПДО ДТДиМ имени И.Х Садыкова,
г.Нижнекамск*

«Каждому ребенку нужен мир, где можно смеяться, танцевать, петь, учиться, жить в мире и быть счастливым» (Малала Юсуфзай).

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Всё большее количество учёных, деятелей культуры, педагогов, озабочено

проблемой деградации молодого поколения, увеличения смертности среди молодёжи, наркомании, преступности.

Духовно-нравственное воспитание учащихся направлено на формирование таких высших ценностей, как: гуманные (дружелюбные) отношения между детьми; чувство долга, ответственности за своё поведение; трудолюбие и потребность в труде; бережливое отношение к природе; ориентация на гармоничную и одобряемую в социуме семейную жизнь; культура общения; самопознание и самовоспитание

Все единогласно говорят о том, что воспитание духовных и нравственных начал необходимо создавать с самого раннего периода жизни ребёнка и в данном процессе должны участвовать и родители, и педагоги образовательных учреждений, в том числе системы дополнительного образования.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Василий Александрович Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Есть много вещей, которые люди начали делать задолго до того, как научиться говорить. Одна из них — танец! Искусство танца — великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрыться как личности.

Танец — это жизнь в гармонии с миром и с самим собой. Все дисциплины учебного цикла на отделении хореографии по-своему развивают и воспитывают ребенка.

Среди множества средств нравственного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают нравственные качества личности, образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. В условиях, когда современные дети много времени проводят сидя за телефонами, компьютерами, телевизорами нравственное воспитание детей средствами хореографии стало объективно значимым для образования.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного нравственного совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Хореографическое искусство подразумевает развитие не только музыкальных, двигательных навыков, но и прививает основы нравственной культуры: основы этикета и манеры поведения в обществе, дает представления о духовных и нравственных качествах личности. Учит сохранять и укреплять здоровье, что является особо актуальным для сегодняшнего дня.

Хореографический коллектив — это хорошая школа общения, где закладываются основы дружбы, взаимовыручки, ответственности, умения сочетать общественные и личные интересы, испытывать радость коллективного труда.

Наиболее успешно развитие и формирование нравственных качеств происходит у учащихся в дружном коллективе, где учитываются интересы и потребности каждого, проявляется уважение к личности каждого ребенка. Наличие коллектива с общими интересами и склонностями способствует успешному воспитанию личности во всех ее проявлениях

В хореографическом коллективе «Грация» учащиеся активно принимают участие в различных видах творческой деятельности. Программой предусмотрены формы воспитательной, развивающей и обучающих работ. Но большую часть занимает концертная и конкурсная деятельность, участие в конкурсах-фестивалях различного уровня.

Для творческого роста ребенка педагогу необходимо тесное сотрудничество с родителями детей. Считаю очень нужным привлечение родителей к мероприятиям. Я всегда приглашаю родителей на открытые уроки, выступления. Они также привлекаются для пошива костюмов, помощи на концертах и конкурсах. Родители, разделяя интересы и увлечения ребенка, поддерживая его в творческой деятельности, тем самым укрепляют семейные связи, в которых позитивно развиваются отношения, оказывающие существенное влияние на духовно-нравственное развитие ребенка.

Как сказал Игорь Моисеев: «Танец — мать всех языков», а значит посредством танца мы можем донести духовные ценности до зрителя, а также воспитать и юное поколение маленьких танцоров. Танец нельзя свести просто к ритмичным движениям под музыку или без неё, это проявление индивидуальности и неповторимости каждого ребёнка.

На педагога возложена ответственная миссия: не только обучать, но и воспитывать новое поколение. Потому важной составляющей профессиональной культуры современного педагога является его духовно-нравственная культура и этика. Только на собственном примере можно воспитать человека. Исследования показывают, что подростки и старшие школьники больше всего ценят в учителях тактичность, доброту, справедливость, понимание детских проблем, общительность, доброжелательность, требовательность и т. д. Но главное, чем дорожит воспитанник, — это душевная щедрость, искренность и сердечность отношений.

Сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога. В.И. Сухомлинский писал «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*Зарипова Ирина Васильевна,
ПДО ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г. Нижнекамск*

На сегодняшний день все более актуальной становится проблема создания условий для успешного профессионального самоопределения выпускников дополнительного образования. Важнейший аспект данной проблемы – организация профессионального сопровождения учащихся с учетом их способностей и интересов, а также потребностей общества.

Анализ состояния профориентационной работы в детском объединении «Спортивные бальные танцы», которым я руковожу более 15 лет, показал наличие благоприятных условий для обеспечения развития профориентационной системы, которые включают наработанные традиции в воспитании учащихся, применение современных технологий в образовательном процессе. В процессе обучения стремлюсь воспитать у детей творческое отношение к процессу обучения, самостоятельность в выборе решений и оценок по возникающим проблемам, интеллектуальную и духовную свободу. На решение этих задач направлена и вся проводимая внеурочная деятельность. В объединении созданы условия для регулярного посещения учащимися театров, концертных объединений, музеев, посещение концертов профессиональных коллективов, приезжающих в город. Для учащихся объединения организуются встречи с чемпионами Европы, чемпионами Татарстана, Башкортостан по спортивным бальным танцам.

Результативность всей проводимой работы подтверждается наличием творческих достижений учащихся в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня.

В 2022 году учащиеся объединения приняли участие в соревнованиях:

- Российские соревнования по спортивным бальным танцам «Камская синергия»: дипломы, медали 1, 2 степени, г. Набережные Челны;
- Российские соревнования «Кубок Альянса»: дипломы, медали 1, 2 степени; диплом за 4 место, г. Набережные Челны;
- Российские соревнования «Кубок спортивной школы «Титан»»: дипломы, медали 1, 2 степени, г. Набережные Челны;
- Российский турнир по танцевальному спорту «Родник здоровья»: Кубок, диплом, медаль за 1 место; диплом, медаль за 2 место, г. Казань;
- Российский турнир по танцевальному спорту «Кубок «КБК» 2022»: Кубок, диплом, медаль за 1 место; диплом, медаль за 2 место, г. Набережные Челны;
- Российский турнир по спортивным танцам «Здравствуй лето!»: диплом, медаль за 2 место, г. Казань.

Рассматривая систему профориентации в целом, в первую очередь, выделяю ее основные компоненты: цель и задачи, основные направления этой работы, формы и методы достижения необходимых результатов. Основная цель всей профориентационной работы – подготовка учащихся к обоснованному зрелому

выбору профессии, которая бы полностью удовлетворяла как личные интересы человека, так и общественные потребности. Ведь выбор профессии – серьезный шаг, а интерес и желание заниматься тем или иным делом должен привить педагог. С учащимися, которые сначала хотят, а в последствии выбирают профессию – хореограф, тренер по спортивным бальным танцам, ведётся профориентационная работа, которая включает в себя:

- консультации, нацеленные в основном на оказание индивидуальной помощи в выборе профессии со стороны педагога;
- социально-профессиональную адаптацию;
- профессиональное воспитание, которое ставит своей целью формирование у учащихся чувства долга, ответственности, профессиональной чести и достоинства.

В работе по данному направлению определился традиционный круг форм и методов профориентационной работы: рассказы о профессии, беседы, посещение концертов танцевальных коллективов, консультации ребят тренеров всероссийского уровня, их беседы с родителями, работа старших учащихся в жюри конкурсов, участие в различных конкурсах, фестивалях и соревнованиях в разных возрастных категориях, участвуя в которых дети даже младшего возраста имеют возможность пообщаться со спортсменами, кандидатами в мастера спорта, мастерами спорта, наблюдать за их выступлениями, и увидеть себя в будущей профессии.

В целях формирования побудительных мотивов к профессиональному самоопределению в объединении «Спортивные бальные танцы» проводятся 2 раза в год учебно-тренировочные соревнования по спортивным бальным танцам, где учащиеся объединения не только могут принять участие как танцоры, но и попробовать свои силы как ведущие мероприятия, принять участие в составе судейской бригады, судьи при участниках.

Для большего интереса учащихся на занятиях применяем компьютерные технологии. Компьютер – инструмент многопрофильный. В зависимости от использования тех или иных прикладных программ в грамотно организованной работе педагога на занятиях теоретического цикла компьютер может превратиться в музыкальную фонотеку. Фонотека в компьютере отличается большим объемом информации, быстрым поиском и высоким качеством звучания. Современные технологии записи и кодирования звука позволяют хранить в памяти компьютера сотни часов звуковой информации. Использование компьютера в домашних условиях помогает учащимся как для успешной индивидуальной работы, так и для творческой, исследовательской, проектной деятельности.

Итоговая аттестация у выпускников моего объединения проходит в форме защиты реферата с видео презентацией. Все работы остаются в фонде объединения. Метод проектов с применением информационно-коммуникативных технологий способствует активизации учащегося: он учится формулировать цель и намечать пути ее осуществления, вырабатывает умение работать с разными электронными носителями; выделять главную мысль, структурировать текст, подбирать соответствующий видеоряд, ориентироваться в современном информационном пространстве.

В нашем объединении есть выпускницы, которые связали свою жизнь с профессией – хореограф. Если ребятам интересно то, чем они занимаются, если это поглощает и заряжает позитивом, то это можно считать заделом на будущее, подготовкой к выбору профессии, так как она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии со всей системой учебно-воспитательного процесса.

СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

*Фархутдинова Лениза Ахнафовна,
ПДО ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г. Нижнекамск*

Основой современного общества является здоровый и духовно развитый человек. Дети и подростки – это главный и основной ресурс развития страны. Поэтому комфортная среда, в котором происходит развитие и становление ребенка, является основным моментом всей образовательной сферы.

В связи с этим возрастает значение дополнительного образования при формировании представлений о мире, развитии познавательной мотивации и способностей детей и подростков. В современной системе дополнительного образования педагог является лидером детского объединения, организатором и участником творческой деятельности детей. А ещё педагог исполняет роль наставника, вдохновителя и друга для своих воспитанников. Комфортная среда для ребенка – это когда он испытывает радость, удовольствие, удовлетворение от занятий.

Ключевой фигурой в формировании комфортной образовательной среды является профессиональная деятельность педагога. На занятиях в детском объединении педагог дополнительного образования должен создать такую атмосферу, которая расковывает детей и в которой они ведут себя «как дома». Задача педагога так организовать учебный процесс, чтобы каждый ребенок знал и понимал, зачем он пришел и что он делает. В процессе сотрудничества с детьми необходимо убрать страх и трудности в освоении нового материала. Ведь очень важной является позитивная реакция педагога даже на самые небольшие успехи ребенка, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к отработке танцевальных комбинаций дома. Доброжелательная обстановка на занятиях, спокойный тон, уместный юмор или небольшое историческое отступление - вот далеко не весь арсенал, который использует педагог на занятиях для раскрытия способностей каждого ребенка. Соблюдение этих несложных правил приводит к тому, что воспитанники входят в двери танцевального зала не со страхом получить замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого занятия не возникает

эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ребенок с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров. Добиться комфортности на занятиях могут помочь следующие приемы работы с детьми.

Во-первых, педагог, должен найти «контакт» с группой и с каждым ребёнком. Между педагогом и воспитанником должно возникнуть полное взаимопонимание.

Во-вторых, желательно стать ребёнку старшим другом и тогда не придётся повышать голос, чтобы объяснить ребенку его неправоту.

В-третьих, очень важно сплотить коллектив. Все дети должны чувствовать себя одной большой семьёй. В этом могут помочь совместные игры, групповые походы и участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.

Чтобы на занятиях было комфортно детям, нужно пользоваться следующими методами:

- метод словесного убеждения и компромиссные решения спорных вопросов;
- добиться четкой организации урока, а не жесткой дисциплины;
- делая замечания, дожидаться адекватной реакции на него и понимания ребенком его сути.

Вера в ребёнка - один из главных принципов в работе с детьми. Педагог в своей работе пользуется просьбами, а не требованиями, потому что знает, что с каждым ребёнком можно договориться. На занятиях необходимо использовать шутки, улыбку, юмористические истории, небольшие рассказы из личного опыта для эмоциональной разгрузки. Увидеть даже маленькие достижения и одобрить, путем похвалы.

Чтобы создать комфортную образовательную среду надо тесно работать с родителями. Постоянный контакт, общение, взаимопомощь, контроль за эмоциональным и физическим состоянием ребёнка - всё это должно присутствовать в работе педагога.

Это не единственные способы создания комфортной среды, так как в ежедневной работе каждый педагог дополнительного образования находит индивидуальные способы, подходящие к конкретным детям и в конкретное время. Главное помнить, что в центре находится ребёнок с его хрустальной детской психикой и ещё несформировавшимся мировоззрением. Необходимо защитить его, помочь ему раскрыть в себе способности и таланты. Стать ребёнку помощником и другом.

Детское объединение в условиях дополнительного образования — это инструмент, эффективно влияющий на личность детей, создающий условия для саморазвития, самоуважения, самореализации, их позитивного взгляда на себя и общество. Это продуктивный механизм подготовки, развития и воспитания хорошо адаптированных, социально грамотных членов общества.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ УЧЕНИКА В СОЦИАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Шафигуллина Милеуша Агзамовна,
учитель СОШ № 11,
ПДО ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г. Нижнекамск*

Дополнительное образование – одна из возможностей гармоничного включения ученика в социальную деятельность с ориентацией на собственный выбор творческой работы. Дополнительное образование – самостоятельный и самоценный вид образования, способный компенсировать и дополнять то, что школа объективно не может предоставить каждому ребенку, один из социальных институтов, который создан и работает для детей, их обучения, воспитания, развития, социального становления.

Дополнительное образование детей способствует решению ключевых задач социального развития города, региона, страны. Необходимость социальной работы в дополнительном образовании в настоящее время обуславливается тем, что дополнительное образование сегодня – это универсально необходимый компонент общественной жизни, жизни детей.

В дополнительном образовании детей есть условия для творческого развития личности и для этого сохраняется приоритет бесплатности дополнительного образования детей, равного доступа детей к дополнительному образованию; развивается сеть учреждений дополнительного образования детей и их услуг в общеобразовательных учреждениях. Происходит расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья; обеспечение социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки детей «группы риска» через развитие клубных объединений по месту жительства, программы каникулярного отдыха и занятости в системе дополнительного образования детей.

В учреждениях дополнительного образования ребенок приобретает качества, необходимые ему для жизни в обществе, овладевает деятельностью, общением, усваивает нормы поведения и социальный опыт, накопленный предшествующими поколениями, активно воспроизводит систему социальных связей. Учащимся предлагаются специализированные, интегрированные и комплексные программы обучения, которые способствуют приобретению качеств, необходимых для жизни в обществе.

Цель дополнительного образования детей – формирование комплексных способностей к самоидентификации, самореализации, саморазвитию.

Концепция работы ДОД базируется на идеях лично ориентированного образования, современных подходах к формированию творческой индивидуальности детей и подростков в учебно-познавательной деятельности.

В качестве приоритетных ориентиров совершенствования системы дополнительного образования выступают приоритеты:

- развития;
- нравственности;
- творчества;
- культуры;
- открытости;
- свободного выбора и ответственности;
- социализации.

В центре образовательных процессов в системе дополнительного образования стоят не программы, а сам ребенок – высшая цель и смысл педагогической заботы. Именно его интересы и индивидуальные склонности, своеобразие характера, личное достоинство, становление творческой индивидуальности подлежат внимательному изучению, учету и развитию.

Для развития личности ученика, готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни, для решения практических задач, для повышения компьютерной грамотности организована кружковая работа по предметам. Часы, используемые на кружковую работу по отдельным предметам, способствуют расширению умственного кругозора ребенка, развитию творческих способностей, обеспечивают повышенный уровень изучения отдельных предметов.

Работа в кружках – это одна из форм профессиональной ориентации, так как задачей предпрофильной подготовки является развитие широкого спектра познавательных и профессиональных интересов, ключевых компетенций, обеспечивающих успешность в будущей профессиональной деятельности. Содержание таких кружков должно предусматривать утверждение ценности свободного и творческого труда, формирование у учащихся верного представления о труде, как необходимом условии их самореализации и гармоничного включения в общественные отношения. Прочие мероприятия включают социально-психологические тренинги, различные конкурсы, творческие фестивали, концерты, дискуссии, проведение которых способствует формированию самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции учащихся.

Что же является результатом освоения обучающимися таких культурных практик? Опираясь на исследования в области психологии и педагогики, нами были выделены социально-значимые личностные качества, которые могут служить ориентировочными критериями оценки личностных и метапредметных результатов учащихся в дополнительном образовании детей и во внеурочной деятельности:

- когнитивные качества — познавательная активность (эрудиция, любознательность, ответственное отношение к учению и познанию);
- духовно-нравственные качества — нравственность (сознательность, справедливость, гуманность, духовность);
- социальные качества — социальная активность (самостоятельность, инициативность, решительность, организованность); гражданская ответственность

(ответственность, исполнительность, дисциплинированность, требовательность к себе); коммуникабельность (общительность, выдержка, социальная мобильность); – ценностно-смысловые качества (система установок, интересов, ценностей учащихся)– целеустремленность, настойчивость, которые способствуют развитию устойчивой мотивации к познавательной деятельности.

Цель работы педагогов по гармоничному включению учащегося в социальную деятельность:

Создание базы методик, направленных на включение воспитанников в социально-значимую деятельность, создание условий для повышения мастерства педагогов дополнительного образования:

- 1) изучение нормативной и методической документации;
- 2) отбор содержания и составление методик по определенному виду деятельности с учётом вариативности и дифференциации;
- 3) утверждение индивидуальных планов работ педагогов дополнительного образования;
- 4) взаимодействие педагогов дополнительного образования, интеграция деятельности объединений разной направленности;
- 5) работа, направленная на улучшение качества образования в объединениях дополнительного образования;
- 6) изучение опыта работы педагогов ДО и создание базы методических разработок.
- 7) изучение передовых педагогических технологий;
- 8) формирование навыков здорового образа жизни через объединения дополнительного образования;
- 9) усиление внимания к вопросам толерантности и профилактики экстремизма;
- 10) усиление работы по диагностике запросов учащихся, а также систематизация накопленных диагностических данных;
- 11) оказание методической помощи педагогам ДО;
- 12) создание гуманистической воспитательной системы в рамках ДО;
- 13) использование современных образовательных технологий, ИКТ и электронных образовательных ресурсов в системе ДО.

Итак, дополнительное образование как средство гармоничного включения человека в социальную деятельность, ставит целью создание максимально благоприятных условий для развития способностей каждого ребенка, воспитание свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности, способной к успешной реализации в условиях современного общества.

ТИМБИЛДИНГ КАК ФОРМА ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Шакирова Вероника Вадимовна,
методист ГДТДиМ № 1,
г. Набережные Челны*

В дополнительном образовании проводится работа по всем основным направленностям, организуется множество мероприятий. Одним из популярных мероприятий, к которым обращаются педагоги-организаторы, является тимбилдинг.

Тимбилдинг (дословно: team – команда и building – строительство). «Тимбилдинг» – это «командообразование», комплекс игр, упражнений, с помощью которых из участников формируется уверенная, надежная и сплочённая команда.

Командообразующая деятельность включает в себя и специально подобранные коммуникативные или психотехнические игры, и тренинги эффективного общения, позитивного мышления, и специальные командообразующие эстафеты, мероприятия (по типу веревочного курса), и творчески ориентированную совместную деятельность детей.

Такие мероприятия всегда проходят очень интересно. Зачастую на них приходят ребята, ещё только присоединившиеся к объединению, зажатые в начале, и в ходе мероприятия они расслабляются, начинают общаться друг с другом.

Нами был организован тимбилдинг научной направленности с детьми общественной организации «Научное общество учащихся» города Набережные Челны. Дети были разделены по группам в соответствии с предметом, например, группы по английскому языку, по математике и т.д. Педагоги интеллектуально-творческих объединений стараются объединить и сплотить детей, поэтому проводят такие общие мероприятия.

В начале мы провели беседу с аудиторией, рассказали о деятельности НОУ, важнейших мероприятиях, описали цели и задачи. Далее участники выполнили пять заданий: самопрезентация команд, блиц-опрос, творческие задания и рефлексия. В рамках самопрезентации командам нужно было рассказать, что они изучают в объединении, не называя эту науку (например, мы – молодые Пифагоры). Блиц-опрос включал 15 вопросов из изучаемых в отделе наук. Затем ребята придумывали новую науку – для этого нужно было объединить две существующие науки и описать, что будет изучать новая наука. «Живая картина» – самое весёлое задание, где ведущий показывал картинки с научными терминами. Команды эти термины изображали, а другие отгадывали. В ходе рефлексии участники отвечали на вопросы, понравился ли им тимбилдинг и какие формы деятельности отдела были бы всем интересны.

Почему тимбилдинг так необходим в детском коллективе?

– С помощью тимбилдинга ребенок сможет избежать серьезных трудностей в общении и даст надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем;

– Детский тимбилдинг – это активный отдых, мероприятие (игра), развивающее способность чувствовать себя уверенным неразрывным звеном одной команды;

– С помощью модулирования ситуации все члены одной команды нарабатывают полезные навыки для совместного достижения цели, взаимной помощи друг другу, обретают удовлетворение от активного обмена эмоциями, побеждая скрытые комплексы;

– Руководство опытного педагога направляет общение в необходимое русло. Ребенок при этом обретает те драгоценные качества, какие в дальнейшем ему пригодятся для будущей взрослой жизни;

– Ребенок в процессе игры становится более целеустремленным, уверенным и предсказуемым и, самое главное, он на практике с юного возраста осваивает и учится владеть в совершенстве искусством общения, нарабатывает определенные человеческие и деловые качества.

Упражнения для организации интересного тимбилдинга

– Стена воспоминаний

Правила игры. Для этой игры вам понадобится доска и стикеры. Напишите на доске разные темы, связанные с жизнедеятельностью обучающегося, например, «Первый день после каникул», «Праздник в школе» и т.п. Раздайте участникам по несколько стикеров и попросите их записать свои воспоминания или достижения, связанные с одной или несколькими из представленных тем. Попросите всех поделиться воспоминаниями с командой, прикрепляя при этом стикеры к доске.

Чем полезно это упражнение. Это хороший способ лучше узнать друг друга, потому что все смогут поделиться позитивными воспоминаниями.

– Построение по дням рождения

Правила игры. Попросите команду выстроиться в линию по порядку дней рождений, не разговаривая друг с другом. Можно общаться знаками и жестами, подталкивать друг друга, чтобы перестроиться. Упражнение можно усложнить, ограничив игру по времени!

Чем полезно это упражнение. Кроме того, что все узнают, когда у кого день рождения (чем впоследствии всегда можно будет воспользоваться, чтобы начать разговор), команда учится общаться без слов.

– Бумажный самолётик

Правила игры. Разделите команду на группы и раздайте бумагу. Дайте каждой команде от 10 до 15 минут на то, чтобы создать бумажный самолётик, который сможет пролететь как можно дальше (пользоваться интернетом для поиска вариантов можно) и придумать название авиакомпания. Когда бумажные самолёты будут готовы, проведите соревнование в длинном коридоре или на улице, чтобы узнать, какое воздушное средство пролетит дальше всех.

Чем полезно это упражнение. В этой игре участникам нужно вместе работать над проектом со сжатыми сроками. Это занятие помогает практиковать навыки общения, делегирования и управления временем.

– Поиск предметов

Правила игры. Подготовьте для команды игру в поиск предметов. Это может быть список фотографий, которые нужно сделать (например, что-нибудь красное или все дети на фоне эмблемы образовательной организации, фото с педагогами и т.д.), список вещей, которые нужно найти (например, стикер с подписью директора, пирожное из буфета и т.д.), или другие действия, которые нужно выполнить на определенном маршруте.

Чем полезно это упражнение. В одну группу можно объединить детей, которые не очень хорошо знают друг друга, чтобы у них было время познакомиться во время игры. Участники смогут узнать несколько интересных фактов об организации в ходе игры. Чтобы повысить мотивацию, можно пообещать призы для самой креативной команды или для первой команды, которая закончит испытание.

ВЛИЯНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Кочемасова Наталья Владимировна,
ПДО МБОУДО «Станция юных техников»,
г. Альметьевск*

Графика - самый древний вид искусства и известен с эпохи Палеолита, когда люди пытались изобразить восприятие мира через нацарапывание на древесине, кости, коже животных, скалах и тем самым невольно рассказали нам о себе.

Создание чертежа - основа профессионального инженерного процесса. Компьютерная графика все больше и больше привлекает к себе внимание людей разного возраста, посредством удобства и быстроты процесса, когда результат мы получаем сразу на экране или на выходе из принтера.

Развитие навыков применения методов графического искусства - основа всех дисциплин и имеет важную значимость и для развития мелкой моторики рук и для активной мозговой деятельности. Графика - это первый вид детского творчества и имеет большое значение в практической деятельности школьника. Графика в переводе с Греческого - «пишу».

Причиной большинства бед современной цивилизации является стесненность духовно - творческих и мыслительных проявлений человека, начиная с самого детства. Вместо того, чтобы давать детям возможности для естественного развития воображения, творчества, познания мира и себя, мы заставляем их подавлять свои природные способности, тренируя лишь две - внимание и память. В результате дети быстро утомляются, у них вырабатывается моторно закреплённый стереотип поведения. Тогда, как становление полноценного человека возможно только при условии физической, психомоторной и творческой свободы.

Согласно данным великого физиолога, Николая Александровича Бернштейна, овладение актом письма - процесс более сложный и трудоёмкий, нежели процесс овладения технической игры на музыкальном инструменте! Становление почерка сопутствует развитию осмысленной речи. Каллиграфия - один из видов

графического искусства. В своем объединении мы занимаемся каллиграфическим письмом и графическим рисованием перьевыми ручками и чернилами. Сами понимаете, процесс непрерывного писания шариковой ручкой с большим усилием нажатия на стержень, даёт быструю утомляемость и изменение почерка, а написание пером, даёт возможность руке отдыхать чередуя нажатие на перо. Вот она, не медицинская, а педагогическая основа профилактического здравоохранения.

Вспомним тетради наших родителей, когда шариковых ручек и не было в помине. Какой почерк! А сейчас не особо уделяется внимание почерку, и порой учитель разбирает каракули и в старших классах. На начальных этапах занятия мы прорисовываем волны, петельки, учимся свободному и плавному скольжению пера по листу бумаги. При ритмическом каллиграфическом письме перьевой ручкой дети сразу учатся минимизировать продолжительность своих мышечных усилий, что является предупреждением формирования статических мышечных напряжений и является основой для формирования устойчивого индивидуального психомоторного ритма. Главная задача педагога - дать почувствовать ребёнку моторную свободу и уверенность, помочь ему найти свой неповторимый графический ритм и пластику. Педагоги общеобразовательных школ замечают большие изменения не только почерка, но и психомоторных и умственных способностей детей с помощью занятий перьевым письмом.

ВЯЗАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Васильева Вера Ивановна,
ПДО МБОУДО «Станция
юных техников»,
г. Альметьевск*

Для продвижения обучающихся с ОВЗ в развитии, в умении адаптироваться к окружающей среде важным фактором является специально организованное обучение. Его необходимость вызвана своеобразием личности и познавательной деятельности, свойственным этим детям, отчетливо обнаруживающимся на всех возрастных этапах, в самых различных видах деятельности. Такое обучение дает обучающимся с ОВЗ определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме. Оно направлено на продвижение детей в общем развитии, на формирование у них положительных черт, предусматривает коррекцию имеющихся недостатков, дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку, другими словами, создает условия, необходимые для максимального всестороннего продвижения.

Рассматривая вопрос о развитии детей с интеллектуальной недостаточностью, следует определить характер их возможностей и направленность предполагаемого продвижения, а также выявить те факторы, которые могут способствовать этому

процессу. Мною было отмечено, что обучающиеся с ОВЗ способны к развитию, даже при наличии специально организованных, адекватных для их состояния условий, темп их поступательного движения носит замедленный и качественно измененный характер. Они с большим трудом овладевают тем, что нормальный ребенок усваивает самостоятельно, естественным путем. Быстро забывает, казалось бы, хорошо усвоенное, в связи, с чем требуется многократное возвращение к пройденному. Объем получаемых ими знаний не велик. Умения и навыки требуют упорной работы по их закреплению, в противном случае быстро распадаются.

Постоянная и усиленная деятельность, если она правильно организована, приносит обучающимся с ОВЗ радость, становится привычной и необходимой. В организованной деятельности меньше возможностей для совершения других поступков. В условиях работы системы дополнительного образования требуется строгая последовательность, большая расчлененность, применение системы стимулирующих приемов, постепенное усложнение заданий. Деятельность таких детей должна быть сознательной, целеустремленной.

Развитие мелкой моторики у обучающихся с ОВЗ, с нарушением интеллекта - процесс обучения требующий от них умение произвольно организовать свою деятельность, определенную сформированность основных мыслительных операций и достаточный уровень развития мелкой моторики рук, у некоторых учащихся моторные затруднения могут быть связаны с леворукостью и обусловлены тем, что детей пытались переучивать. Таким детям необходимо пробовать выполнять задания той рукой, которой работать легче, удобнее.

Недостаточность ручных умений и навыков у таких детей наблюдается и в работе с крючком и спицами. Из своей практики могу сказать, что пользование крючком и спицами неумелое - не могут держать, свободно двигать в разных направлениях, не могут ориентироваться в накиде нити, тяготение к ритмическим повторным движениям, не соблюдение равномерности петель по величине, по расстоянию между ними, давать симметрическое расположение узора.

Ребенок долго не может сосредоточиться на последовательности выполнения операций. Его движения не ловки, суетливы, хаотичны, пальцы рук не послушны; правая рука, как правило, опережает действия левой, что приводит к несогласованности движений.

Нарушение моторики у обучающихся с ОВЗ при выполнении работы требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением рук он нередко повреждает изделие, то впоследствии, в процессе систематической работы, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

Обучающимся с интеллектуальной недостаточностью трудно избрать оптимальный темп рабочих движений. Одни начинают работу в ускоренном темпе, что приводит к снижению ее качества, к закреплению неправильных движений; другие и после длительной тренировки работают медленно, многие учащиеся не могут выполнять такие движения, которые сочетаются с пространственными представлениями и ориентацией.

На начальном этапе обучения вязанию обучающиеся с ОВЗ выполняют любые движения, связанные с мелкой моторикой рук с большим трудом. Руки и пальцы их напряжены, движения угловаты, неловки и неритмичны. Выполнив одну операцию, ребенок долго думает, как действовать дальше. Ему приходилось обращать внимание не только на процесс выполнения задания, но и на выбор приемов, способов работы, форм, контроль над качеством работы. Это сказывается на конечном результате творчества и вызывает преждевременное утомление. После нескольких упражнений ребенок теряет интерес к дальнейшей работе.

Особенностью развития мелкой моторики у таких детей с нарушением интеллекта является то, что у них хуже развита кинестетическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

Занятия по вязанию способствуют сенсомоторики -согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе работы постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Общая организационная структура занятия по вязанию может быть представлено в следующем виде:

I. Подготовительная часть.

1. Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых к занятию принадлежностей).

2. Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к вязанию).

II. Основная часть.

1. Анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или использованию его в быту.

2. Определение последовательности выполнения задания (планирование деятельности).

3. Указания к началу работы (рекомендации по теме и техники ее исполнения, предупреждение возможных ошибок).

4. Работа обучающихся и руководство процессом вязания (Осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства; повторное привлечение внимания обучающихся к заданию; актуализация представлений, активизация и стимуляция деятельности школьников; дополнительный показ технических приемов вязания и т. п.).

III. Заключительная часть.

1. Подведение итогов занятия (обобщение деятельности обучающихся; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания обучающихся на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их обучающимися и педагогом дополнительного образования).

2. Задание на дом.

3. Организационное окончание занятия.

Предлагаемая структура занятия по вязанию в наибольшей степени отвечает особенностям познавательной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта.

Прежде всего, обеспечивается понимание обучающимися цели выполняемой работы. Наличие предварительной подготовки создает условие для ориентировочно-исследовательской деятельности обучающихся, которая предопределяет успешность выполнения задания. Для этого используется система действий, включающая не только словесно-зрительное, но и двигательное-осознательное ознакомление с предметами. Подбирается такое содержание учебного материала, которое позволяет обучающимся при активной помощи педагога самим участвовать в анализе объекта.

Следует подчеркнуть, что обучение вязанию служит важным средством всестороннего развития обучающихся с ОВЗ весьма эффективным способом коррекции развития мелкой моторики.

ФОРМИРОВАНИЕ СПОРТИВНОЙ КОМАНДЫ КАК ФОРМЫ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОБЪЕДИНЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шпельбайн Виктор Георгиевич,
ПДО ГДТДиМ № 1,
г. Набережные Челны*

Волейбол – один из самых популярных и массовых видов спорта среди всех возрастов, особенно среди молодёжи. Юноши и девушки в летний период играют с друзьями на уличных площадках. На курортах люди с удовольствием играют в пляжный волейбол 2х2, 4х4. Много освещается волейбол и по телевидению, интернету. Волейбол считают эмоциональным видом спорта, где за каждым мячом идёт борьба на площадке.

Развивается волейбол и в Республике Татарстан, в школах и в объединениях дополнительного образования. В городе Набережные Челны объединение «Волейбол» открыл МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1» в 2021 году. Сейчас в рамках объединения работают 4 группы. На занятия приходят юноши девушки 12-17 лет, в основном, без предыдущего опыта игры в волейбол. Цель педагога объединения – осуществить всестороннюю подготовку, то есть выпустить ребёнка физически развитого, психологически здорового и приспособленного к жизни.

Волейбол – это командный спорт, и очень важно работать над подготовкой команды и над сплочением игроков. Прежде чем начать работать с детьми, нужно провести колоссальный отбор. Обойти большое количество школ, привлечь родителей. В начале рекомендуется детям позаниматься общеукрепляющими видами физической активности, например, бассейн, бег, занятия на

кардиотренажёре. Сформировав группы, педагог принимает контрольные нормативы по возрастным группам.

Когда проводится отбор детей по специализациям, применяется множество упражнений на внимание. Например, ставим два ребёнка друг напротив друга и кладём в круг (в обруч) волейбольный мяч. Задача – одному ребёнку взять мяч из круга. Это отличное упражнение для развития мышления, быстроты реакции. Это и другие интересные упражнения и приёмы помогают сделать правильный отбор детей в команду.

При работе со сформированной командой педагог направляет силы на развитие у детей силы, быстроты реакции, периферического зрения, вестибулярного аппарата, так как в волейболе мяч находится в игровой ситуации мало времени, летит непредсказуемо от блока в разные стороны. Игрок должен быстро реагировать, быстро принять решение, чтобы вернуть мяч в игру. Для этого применяется очень много упражнений на площадке и вне площадки.

В процессе занятий также большое внимание уделяется развитию личностных качеств игрока. Непрерывно, на каждом занятии ведётся психологическое сопровождение игроков, настрой на игру или просто настрой на тренировку. Например, связующему игроку объясняем, что связка – это мозг команды, что он руководит всеми остальными игроками, разводит их по зонам нападения. Если он чётко выполняет верхнюю подачу, доведёт до высоты, то это 70% успеха. Таким образом, ребёнок понимает свою ответственность на площадке, приобретает уверенность в себе, происходит личностное развитие.

Подход к формированию игроков команды по волейболу отличается тем, что совершенствуется система упражнений. Раньше мы готовили универсальных игроков, а сейчас перешли на узкую специализацию. У каждой специализации есть собственные упражнения в своих зонах, но необходимо также научить их играть вместе, единым коллективом. Для этого нужно время, от 3 лет, чтобы подготовить игрока и сплочённую команду

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СВЕТОВОЗВРАЩАЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЕ «ФЛИКЕРЫ СВОИМИ РУКАМИ»

*Осипова Оксана Николаевна,
ПДО МБОУДО «Станция
юных техников»,
г. Альметьевск*

Актуальность. Большое количество пешеходов, особенно детей, погибает на дорогах в результате дорожно-транспортных происшествий в темное время суток. Согласно новой редакции Правил с 1 июля 2015 года, при переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими

элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств.

Данный мастер-класс будет полезен педагогам в работе с детьми и родителями в профилактике и пропаганде правил дорожного движения, а также укреплении детско-родительских отношений, учителям при организации работы по ОБЖ со школьниками и их родителями, а также школьникам - творческим, активным, любознательным.

Цель мастер-класса: изготовление СВ-элемента своими руками. Осознание значимости СВ-элементов для сохранения жизни.

Задачи:

- Формирование представления о видах СВЭ;
- Практическое обучение детей и родителей изготовлению СВ-аппликаций для одежды;
- Повышение интереса к проблеме использования СВ-элементов;
- Воспитание законопослушных участников дорожного движения, повышение эффективности работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Материалы для изготовления СВ-элемента:

- Световозвращающая лента;
- Шаблоны из картона, картон;
- Простой карандаш;
- Световозвращающая самоклеящаяся бумага;
- Ножницы.

Ход работы.

Нам понадобится: плотный картон (например, коробочный), самоклеящаяся световозвращающая бумага (демонстрация), заготовка для броши (продаются в магазинах рукоделия), термоклей и термопистолет, карандаш, ножницы. Приступим!

1. Выбираем форму и размер будущего фликера. Вырезаем основу из плотного картона.
2. Обводим основу зеркальным образом на обратной стороне световозвращающей бумаги.
3. Склеиваем основу и бумагу. Подравняем края.
4. С помощью термоклей и термопистолета крепим заготовку - брошку.
5. Дальше проделываем отверстие дыроколом и привязываем ленточку или другое крепление.

МАСТЕР-КЛАСС «ЖИВОПИСЬ ШЕРСТЬЮ «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ»

*Тазиева Расима Рафисовна,
ПДО МБОУДО «Станция
юных техников»,
г. Альметьевск*

Этапы работы

1. Выкладывание картин из шерсти – это процесс послойного формирования картины из волокнистого материала, при котором рисунок образуется постепенно из разноцветных волокон – прядей шерсти слой за слоем.
2. Чтобы точно понять, какие цвета должны быть использованы в данной картине, нужно сделать эскиз в цвете или использовать понравившийся рисунок или фотографию. В процессе изготовления картины сверяйте работу с образцом.
3. «Писать» картину следует с заднего плана, начиная с фона – основы картины. Выкладывать слои необходимо горизонтальными прядями, сочетая различные цвета и делая плавные переходы.
4. После того как выложите фон, делайте изображения переднего плана. Не забывайте, что на заднем плане изображения предметов расплывчатые, не имеют четких контуров, а на переднем плане изображения предметов четкие, видны мелкие детали.
5. Еще одно необходимое действие – в процессе изготовления картины накладывайте стекло на картину. Под стеклом шерсть прижимается, изображения немного сплющиваются.

После того как вы приложите стекло, сразу станет видно, где не хватает шерсти, а где ее излишки. Это легко исправить – приподнимите стекло, добавьте шерсть или уберите лишнюю.

6. Завершающий этап – чтобы обнаружить недочеты и довести работу до совершенства, нужно поставить картину и посмотреть на нее с некоторого расстояния. Издалека вы увидите, правильно ли соблюдены пропорции, достаточно ли плавны переходы цветов, хорошо ли проработаны детали изображений.
7. После завершения «рисования» шерстью, накройте картину стеклом, срежьте излишки шерсти по краям картины, оформите в рамку. Стекло защищает от смещения рисунка, пыли и т.д.

Приемы работы

Для «рисования» картин шерстью используют несколько несложных приемов.

Вытягивание шерсти. Шерсть из гребенной ленты нужно вытягивать. Для этого гребенную ленту возьмите в правую руку, а левой зажмите шерсть между большим пальцем и остальными пальцами и потяните шерсть. В левой руке останется тонкая прядка. При вытягивании важно помнить, что лучше вытягивать более тонкие, просвечивающие прядки и укладывать их в несколько слоев, чем вытягивать толстые пряди и укладывать их в 1-2 слоя.

Чтобы выложить фон, небо, воду, линии горизонта, горы, нужно брать тонкие пряди. Располагайте их так, чтобы следующий ряд немного перекрывал предыдущий. Этим вы добьетесь плавного перехода от цвета к цвету.

Щипание шерсти. Метод щипания шерсти выполняют следующим образом: возьмите в одну руку гребенную ленту нужного цвета, согните ее пальцами другой руки быстрыми движениями щипайте поверхностные волокна ленты в месте сгиба.

В руке образуется пушистый комочек, который нужно выложить на поверхность картины. Чем тоньше и однороднее получаются эти комочки, тем однороднее будет фон картины и мягче цветовые переходы. Этим способом очень хорошо получаются облака, тени от предметов и др.

Нарезание шерсти. На переднем плане изображение более четкое. Чтобы изобразить кроны деревьев, цветы, снег используют нарезанную шерсть. Над листом бумаги нарежьте прядь шерсти на очень короткие отрезки. Затем эти маленькие кусочки шерсти с помощью пинцета уложите на картину.

Скручивание шерсти. Для изображения веток, стволов используют прием скручивания шерсти. Вытяните тонкую прядь шерсти из гребенной ленты, скрутите в жгутик между ладонями затем отрежьте ножницами кусок жгутика нужной длины.

Смешивание цветов. Если у вас нет шерсти нужного оттенка, то его можно получить путем смешивания волокон шерсти других цветов. Например, если вам нужно получить оранжевый цвет, возьмите шерсть желтого и красного цвета, вытяните из нее небольшие прядки. Затем сложите их вместе и начинайте смешивать эти волокна.

Материалы и инструменты:

1. Рамка для фотографий со стеклом
2. Хлопчатобумажная ткань
3. Ножницы
4. Пинцет
5. Непряденая шерсть разных оттенков
6. Клей – карандаш

Ход работы

1. Вырежьте из однотонной хлопчатобумажной ткани кусок, равный рамке (подложку для картины). Приклейте его к основе рамки с помощью клея-карандаша. Приготовьте непряденую шерсть нужных оттенков.
2. Вытяните из гребенной ленты синего, голубого и светло-лилового цветов тонкие, просвечивающие прядки. Выложите небо. Пряди шерсти располагайте так, чтобы следующий ряд немного перекрывал предыдущий. Этим вы добьетесь плавного перехода цвета.
3. Таким же тонкими прядками шерсти различных оттенков желтого цвета выложите низ картины.
4. Согните пополам гребенную ленту зеленого цвета, методом щипания вытяните из нее тонкие легкие комочки шерсти.

5. Положите эти комочки на картину -это фон букета.
6. Вытяните из шерсти зеленого цвета разных оттенков небольшие прядки.
7. Скрутите из них тонкие жгуты, нарежьте отрезки нужной длины.
8. Уложите эти жгутики, изгибая их в форме стеблей цветков.
9. Вытяните из гребенной ленты розового и сиреневого цветов небольшие прядки.
- 10.Нарежьте эти прядки на отрезки длиной 5-7 мм. Для создания цветков клевера подкрутите их пальцами с одной стороны.
- 11.С помощью пинцета сложите эти заготовки в форме цветка клевера, сверху вниз. Каждый нижний ряд должен немного перекрывать верхний.
- 12.Чтобы сделать цветки мышиного горошка, из нарезанной шерсти розового, лилового и зеленого цветов скатайте заготовки в форме чечевицы. Укладывайте их на стебельки, начиная с зеленых.
- 13.Сделайте из шерсти зеленого цвета листья клевера. Для этого подкрутите пальцами кончики прядок, придавая им форму листьев.
- 14.Уложите листики клевера с помощью пинцета внизу цветка. Добавьте немного шерсти оливкового цвета.
- 15.Чтобы сделать цветки ромашки, нарежьте шерсть белого цвета на отрезки длиной 1-2 см, скрутите их с одной стороны пальцами, положите на букет, соберите ромашку.
- 16.Для изготовления серединки ромашки нарежьте шерсть разных оттенков желтого цвета на кусочки длиной 0,5 см.
- 17.Положите серединку в центр цветка.
- 18.Аналогично сделайте еще несколько цветков ромашки.
- 19.Для изображения цветков василька нарежьте шерсть голубого и синего цветов на отрезки длиной 2 см.
- 20.Скрутите их с одной стороны пальцами. Положите их на картину.
- 21.Положите маленькие кусочки шерсти фиолетового цвета в центр василька. Прижмите стеклом картину, обрежьте выступающую по краям шерсть и оформите картину в рамку.

МАСТЕР-КЛАСС «БУСЫ-РАЗНОЦВЕТНАЯ ОСЕНЬ»

*Фарухина Евгения Сергеевна,
ПДО МБОУДО «Станция
юных техников»,
г. Альметьевск*

Цели и задачи:

1. Закрепление счета (парами, пятками).
2. Развитие логики при построении ритма в узоре.
3. Развитие мелкой моторики и концентрации внимания.

4. Упражнение в пользовании иглой и элементарным стежком.
5. Закрепление правил безопасности.
6. Развитие художественно-эстетического вкуса.

Материалы и оборудование: любая тонкая ткань разного цвета, различного размера деревянные бусины, нитки, тесьма, иглы с широким ушком, ножницы.

Ход занятия

Бусы — древнейшее украшение человечества. Возраст самых древних бус — 100 тысяч лет. Эти ракушечные бусины были найдены командой археологов при раскопках в Израиле.

Самой древней стеклянной бусиной считается бусинка, недавно найденная в Египте, недалеко от Фив. Ее возраст — 5 тысяч лет. Сегодня она считается самой древней из стекла.

В древности бусы имели многофункциональное значение. Их носили как символ власти и богатства. Им придавали магическое значение, использовали для колдовства и лечения.

В Европе бусы как женское украшение стали восприниматься с XVI века и сначала использовались лишь в особых, торжественных случаях. Как ежедневное украшение бусы начали носить с XVIII века. А к XIX веку они выходят из моды, о них даже было, совсем забыли на какое-то время. Но уже в XX столетии бусы вновь входят в моду, и каждая женщина сегодня носит их как дополнение к своему наряду и элемент собственного образа.

Очень популярны сегодня бусы в стиле этно, выполненные под старинные украшения или же под национальные украшения народов Индии, Египта, Африки. К стилю этно относятся также текстильные бусы. Такой hand-made является сегодня признаком индивидуальности, хорошего вкуса и чувства стиля. Бусы из ниток, ткани, пряжи и других текстильных материалов привлекательны и всегда уместны в нашем гардеробе.

Они придают образу женственности, отлично дополняют костюм, особенно когда удачно подобраны или сделаны из тканей, использованных в одежде, текстильные бусы легкие по весу и всегда необычные. Такие бусы с цветочным рисунком пробуждают самые теплые чувства - словно весна окутывает пледом свежести и нежности.

Давайте и мы порадуем себя обновкой!

Этапы выполнения

1. Для начала нужно сшить трубочку из ткани по размеру ваших бусин и вывернуть её на лицевую сторону с помощью булавки.



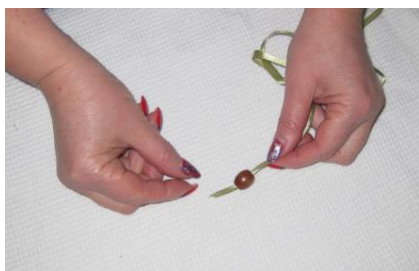
2. Вставляем бусину внутрь трубочки из ткани. Удобнее работать с двух концов трубочки. Завязываем из ткани узлы с двух сторон бусины. Стараемся завязать красивые узлы и крепкие, но можно вместо узлов перевязать различными нитями или надеть бусину на трубочку из ткани.



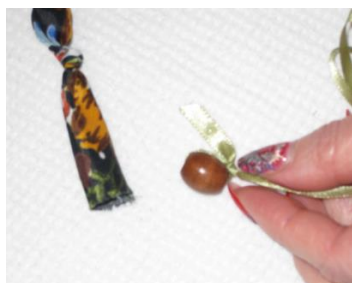
3. Продолжаем собирать бусы. Последняя бусина должна быть примерно на расстоянии 1 см от края. Лишний хвостик отрезаем.



4. Вынимаем последнюю бусину и продеваем сквозь неё ленту.



5. Закрепляем ленту двойным узлом.
6. Узелок сдвигаем к отверстию бусины.
7. Вставляем бусину обратно.



8. Берём ещё одну бусину, надеваем через ленту.



9. Придвигаем бусину к последней бусине в чехле, пряча под неё хвостик чехла.

10. Можно использовать две бусины.



11. Вот что у нас получилось.



С помощью этой технологии можно создать огромное множество вариантов украшений. Включите фантазию! Используйте ленты, кружево, бусины разных размеров и т. д.

МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ САМОЛЕТА «МИГ-29»

*Федорова Венера Геннадиевна,
ПДО МБОУДО «Станция
юных техников»,
г. Альметьевск*

Цель: изготовление модели самолета «МиГ-29» из потолочной плитки (пенопласта).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с технологией изготовления модели самолета из пенопласта;
- формировать навыки регулировки и запуска моделей.

Развивающие:

- развивать интерес к летающим моделям, авиа моделированию;
- развивать творческие способности учащихся .

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, культуру труда, бережного отношения к материалам и инструменту;
- развивать личностные качества: терпение, волю, ответственность, самостоятельность.

Методы обучения

Интерактивный (рассказ, показ, беседа, практическое выполнение).

Исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия его способа, свобода творчества).

Инструменты и материалы:

- потолочная (пенопластовая) плитка толщиной 3-4 мм, без рельефного рисунка;
- клей для потолочной плитки типа «Титан», «Солид» и т.п.;
- пластилин для балансировки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- металлическая линейка 50см;
- фломастер или маркер для разметки деталей.

Ход занятия

Организационный момент

Здравствуйте. Я командир экипажа авиалайнера. Я принимаю вас в команду нашего с вами самолета. (Надо приготовить бирки, педагогу - командир экипажа авиалайнера, а ученикам - конструктор, бортинженер, радист, бортмеханик, бортоператор, борттехник, воздушный стрелок, летчик, выдаются пилотки бирки под музыку «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью»)

Равняйся. Смирно. По именам рассчитайся.

(дети строятся, называют имена)

Знакомство состоялось. Представьте, что наш кабинет - это салон самолета. Вы сегодня будете не просто пассажирами самолёта, а еще и конструкторами, и борт инженерами, и радистами... а кого еще не хватает?

(Ответы детей: бортмеханик, бортоператор, борттехник, воздушный стрелок, летчик)

Экипаж, прошу занять свои места в салоне. Сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие в мир авиации и изготовим модель самолета Миг-29. Как вы думаете, это какой самолет? А почему? А какие летательные аппараты вы знаете?

Внимание на экран. Сейчас мы с вами посмотрим на многообразие летательных аппаратов.

Презентация «Виды самолетов»

Презентация «Части и названия самолета» (на экране термины крыло, фюзеляж, корпус, винт, шасси и тд)

Скажите для чего необходимо крыло? Крыло необходимо для создания подъёмной силы летательного аппарата. А для чего нужен корпус (по научному фюзеляж)? – это основа летательного аппарата.

Ребята а кто сможет напомнить модель какого самолета мы с вами будем делать? (Миг-29). А как называется основная часть самолета.

Давайте посмотрим, какие материалы лежат у вас в коробочке? (плитка (потолочная), на каждого участника, ножи канцелярские, простой карандаш М, ластик, клеенка из линолеума, плоскостные картинки и шаблоны элементов из самолета, клей.)

Сегодня каждый из вас сможет выбрать, из какого материала будет сконструирован и построен ваш самолет.

Давайте посмотрим, какие инструменты есть у вас на парте? Ребята, вы обратили внимание, что нам придётся пользоваться опасным предметом? Каким?

Техника безопасности

Правила безопасной работы с канцелярским ножом.

1. Выдвигать небольшую часть лезвия и зафиксировать.
2. Работать канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держать нож одной рукой, а второй-материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем.

1. Клей намазывать столько, сколько вам нужно.
2. Лишний клей убрать влажной салфеткой.

Теперь вы знаете, что нам понадобится при строительстве самолёта. Давайте повторим. Что в коробочке? Что на столе?

Для Пилотов важен не только самолёт, но и хорошая физическая подготовка.

Давайте сделаем разминку.

Разминка «Самолет»

Руки ставим все вразлет:

Появился самолет.

Мах крылом туда-сюда.

Делай «раз» и делай «два».

Раз и два, раз и два!

Руки в стороны держите,

Друг на друга посмотрите,

Раз и два, раз и два!

Опустили руки вниз,

И на место все садись!

(Дети имитируют движения)

А сейчас я расскажу, как мы будем его строить. Загляните в инструкцию. Из каких деталей состоит наш самолет? Как соединяются эти детали?

У вас есть палочка – вырубалочка - **инструкция** по изготовлению самолета «МиГ-29» (**технологическая карта**).

1. На потолочной плитке (пенопласте) по шаблонам обвести контуры деталей маркером.

2. Детали модели самолета (фюзеляж, крылья и корпус) вырезать канцелярским ножом.

3. Неровные края обработать наждачной бумагой.

4. Приклеить носики к фюзеляжу.

5. Крылья вставить в фюзеляж, предварительно смазав клеем.

5. Правильно совместить детали и плотно прижать их друг к другу.

6. Дать клею подсохнуть 3-4 минуты.

Пояснения по ходу работы с технологической картой

Оформление модели самолета МиГ-29.

Модели из потолочной плитки можно красиво оформить при помощи цветной самоклеющейся бумаги. Собранный модель самолета МиГ-29 можно раскрасить маркерами, акварельными красками (фантазию в помощь).

Можно нанести опознавательные знаки – инициалы и номер модели.

Я вижу, что некоторые справились с заданием. Сегодня эти ребята будут моими помощниками. Вы назначаетесь экспертами ОТК(ОТК – это отдел технического контроля). Итак, давайте проверим, как идет постройка самолетов у нашего экипажа (ребята проверяют работу и помогают другим).

Постройка окончена. Экспертам ОТК спасибо. У всех есть модель самолета?

Возьмите фломастер и напишите на ней свое имя.

Регулировка и запуск модели самолета «МиГ-29»

А сейчас наступает очень важный для всех авиаконструкторов момент – это испытание самолёта.

После сборки модели и полного высыхания клея можно приступить к первым запускам и регулировке;

При запуске надо поднять самолет над головой и слегка наклонив вниз нос плавно толкнуть вперед;

Если при этом модель взмывает вверх, задирает нос (перевешивает хвост модели), теряет скорость и падает, необходимо загрузить нос;

Если модель круто снижается – пикирует (перевешивает нос), надо убрать лишний груз в носовой части модели;

Если модель поворачивает в сторону необходимо устранить перекося крыла (если он есть) или слегка подогнуть фюзеляж;

Проведя регулировку моделей можно провести соревнования на дальность полета или точность посадки.

Первые 2 члена экипажа с готовыми моделями выходят на стартовую линию, запуск модели самолета.

После того, как все закончили.

Скажите, пожалуйста, какой самолет улетел дальше всех?

У какого самолета был самый ровный полет?

Почему так получилось? Вспомните, мы с вами говорили о конструкции самолета. Какая она должна быть? От чего зависит легкость и прочность конструкции? Как нужно собирать модель?

Итак, наш лайнер производит посадку. Мы благополучно совершили посадку. Прошу всех встать и построиться рядом со мной в шеренгу. Самолеты можно взять с собой.

Давайте вспомним, что же было необычного в нашем путешествии? Кем вы побывали? Какие новые слова узнали?

А сейчас настало время попрощаться с нашим авиалайнером. Мне было интересно работать с такой командой, жду вас на следующих занятиях.



МАСТЕР-КЛАСС «ТРЕНИНГ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ 21 ВЕКА»

*Галлямова Римма Васильевна,
методист ДТДиМ имени И.Х.Садыкова,
г. Нижнекамск*

ЦЕЛЬ: презентация тренинга как эффективной формы развития универсальных компетенций 21 века.

ЗАДАЧИ:

1. Сформировать представления об универсальных компетенциях 21 века, познакомить с упражнениями на развитие универсальных компетенций;
2. Развивать коммуникативные и креативные способности участников, повысить уровень профессиональных компетенций педагогов;
3. Создать положительный эмоциональный фон, воспитывать активность, мотивацию к личностному росту.

Мастер-класс предназначен для педагогов дополнительного образования.

Упражнения, представленные в мастер-классе, подходят как для взрослого, так и для детского коллектива.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

I. Организационный момент, актуализация знаний

- Добрый день! Новое время предъявляет нам новые вызовы. Одним из главных требований общества к человеку в 21 веке стала конкурентоспособность, успешность, как индивидуальная, так и корпоративная. Какими качествами должен обладать человек в быстро меняющемся мире, чтобы быть успешным, конкурентоспособным? *(ответы участников)*

Универсальные компетенции 21 века - это универсальные знания, умения, навыки и личностные качества, необходимые в XXI веке широкому кругу людей и применимые к деятельности в любой сфере, профессии, общественной и личной жизни. **(На слайде)**

У этого термина существует множество синонимов, можете подсказать, каких?

(soft skills, метанавыки, гибкие навыки, навыки 21 века) **(На слайде)**

Что относится к универсальным компетенциям? **(На слайде)**

- критическое мышление
- креативность
- умение учиться
- сотрудничество и умение работать в команде (коммуникативные навыки)
- концентрация и управление вниманием
- навык решения проблем и принятия решения в условиях неопределенности (умение действовать в режиме многозадачности)
- Вы скажете, что эти качества были важными всегда, почему об их актуальности заговорили именно сейчас? Разве раньше не нужно было быть креативным и уметь работать в команде? Конечно, нужно было. Но в 21 веке такие компетенции обрели особое значение и на это есть несколько причин.

Во-первых, это признание того факта, что эти качества не являются врожденными от природы, а значит, им также можно и нужно учиться, как, например, учиться читать или писать.

Во-вторых, универсальные компетенции развиваются в течение всей жизни человека, если он их применяет на практике.

В-третьих, основной тренд 21 века, влияющий на абсолютно все сферы человеческой жизни – возрастающая скорость изменений. Информация и знания устаревают, появляются новые технологии, возникают новые профессии.

Поэтому на арену выходят универсальные компетенции, которые помогут нам и другим поколениям быть успешными и конкурентоспособными в любой сфере деятельности.

Чтобы и нам не отстать от времени, предлагаю вам развить некоторые компетенции.

II. Упражнения на командообразование

- Сегодня мы возьмём упражнения для тренировки двух компетенций. Первая группа упражнений – это упражнения, направленные на развитие умения работать в

команде и коммуникативных навыков, то есть, упражнения на командообразование (тимбилдинг).

Наличие команды – это одна из характеристик полноценного развития коллектива. Работа в команде позволяет раскрыть потенциал каждого участника и повысить продуктивность деятельности организации.

Командообразующие игры применяют с целью: (На слайде)

- Необходимо поддержать или создать дружеские отношения в коллективе
- Новых сотрудников необходимо адаптировать, “вливать” в коллектив
- Появилась необходимость сформировать корпоративную культуру
- В подразделении или между подразделениями возникла конфликтная ситуация
- В коллективе ощущается хроническая усталость, напряженная эмоциональная атмосфера
- Необходимо повысить уровень доверия и взаимопомощи между сотрудниками
- Необходимо, чтобы сотрудники научились работать согласованно
- В организации появились новые направления работы, новые глобальные цели, программы

Благодаря тимбилдингу: (На слайде)

- члены коллектива осознают общегрупповые ценности
- каждый осознаёт своё место в группе
- участники приобретают опыт группового взаимодействия
- улучшаются коммуникации между членами группы
- члены коллектива получают опыт успешного достижения групповой цели
- создаются условия для проявления лидерских способностей
- Упражнения, которые я вам покажу, подходят и для взрослого, и для детского коллектива

1 упражнение «Печатная машинка»

Цель упражнения: раскрепощение, создание положительного эмоционального фона, развитие внимания, группового взаимодействия. **(На слайде)**

Участникам загадывается слово или фраза (*Я люблю свою работу /Сегодня самый лучший день и т.п.*). Буквы, составляющие текст, распределяются между членами группы. По команде ведущего «Начали!» игроки встают и произносят свою букву в нужном порядке, на пробел между словами – все хлопают в ладоши. Задача – произнести фразу как можно быстрее и без ошибок.

Реквизит: карточки с буквами.

2 упражнение «Образует круг»

Цель: упражнение поможет участникам раскрыться и, в свою очередь, узнать что-то новое, неожиданное о других, а также осознать общность интересов. **(На слайде)**

Ведущий: «Мы все очень разные. У нас разные характеры, хобби. Но все-таки между нами есть сходства».

В начале упражнения необходимо выбрать одного добровольца. Доброволец выходит в центр круга и говорит, например, «Я люблю кошек». Фразу можно заменить, например, «Я увлекаюсь...». Тот человек, который разделяет его интересы, подходит к нему и берет его за руку. И в свою очередь говорит: «Я люблю...». И таким образом образуется цепочка. В конце последний участник берет за руку первого и круг замыкается.

3 упражнение «Круг-треугольник-квадрат-спираль»

Цель: упражнение поможет определить свою роль, улучшить деятельность своей команды, развивает коммуникативные навыки. (На слайде)

- Посмотрите, пожалуйста, на эти фигуры (на слайде): круг, треугольник, квадрат, спираль и выберите ту фигуру, которая вам больше всего нравится.



Теперь встаньте у стола с той фигурой, которую вы выбрали. У нас образовались 4 мини-группы.

- Вы выбрали свою фигуру и объединились в группы не случайно! Вас объединяют какие-то личностные особенности.

Люди, любимой фигурой которых является **круг**, это очень доброжелательные и общительные люди, умеют хорошо взаимодействовать с окружающими, строить отношения и разрешать конфликты.

Люди, выбравшие **квадрат**, это серьезные и дисциплинированные люди, они любят и умеют поддерживать порядок и структуру, всегда выполняют правила.

Любители **треугольников** – это амбициозные люди, как правило, лидеры, умеющие достигать своих целей.

Участники, выбравшие **спираль** - это творческие натуры, иногда оторванные от реальности, но всегда готовые придумать что-то новое.

Поэтому каждая группа получает своё задание, в зависимости от характерных особенностей личности (задание написано на другой стороне листа):

- **Группа кругов** придумывает, что можно сделать для того, чтобы эмоциональная атмосфера всегда была позитивной, а команда сплоченной.
- **Группа треугольников**, подумайте, что необходимо группе, чтобы достичь цели.
- **Группа квадратов**, подумайте, какие нормы и правила должны присутствовать в команде, чтобы в ней всегда был порядок?)

- **Группа спиралек** думает, что помогает быть творческим и создавать новые идеи?

Реквизит: листы с фигурами и заданиями

III. Упражнения на развитие креативности

- Следующая группа упражнений – на развитие креативности.

Креативность – от англ. *create* — творить, создавать. **(На слайде)**

Креативность — это способность находить нестандартные подходы к решению задач и использовать новые методы и инструменты. **(На слайде)**

Креативность — полезный навык для любой сферы деятельности: в искусстве, науке, бизнесе. С его помощью можно придумывать нестандартные идеи, которые дадут возможность облегчить труд, увеличить доход и завоевать признание людей.

Есть профессии, где креативное мышление — просто необходимо, назовите, пожалуйста, какие? (*режиссёр, художник, дизайнер, PR...*)

У меня для вас две хорошие новости:

- Креативное мышление — один из важных навыков людей, который не сможет заменить искусственный интеллект. Нейросети могут использовать только те данные, которые уже есть в интернете. Они не могут, как человек, придумать что-то совершенно новое. Поэтому креативный человек будет востребован всегда!
- Это навык, который можно прокачать!

Задача этих упражнений – научить человека продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределённости, ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах, принимать адекватные решения, когда нет заранее известных способов действия, гарантированно ведущих к успеху. **(На слайде)**

1 упражнение «На одну букву».

Цель: это упражнение - интеллектуальная разминка, тренировка быстроты реакции на неожиданные вопросы. **(На слайде)**

- Давайте выберем одну какую-нибудь букву русского алфавита.

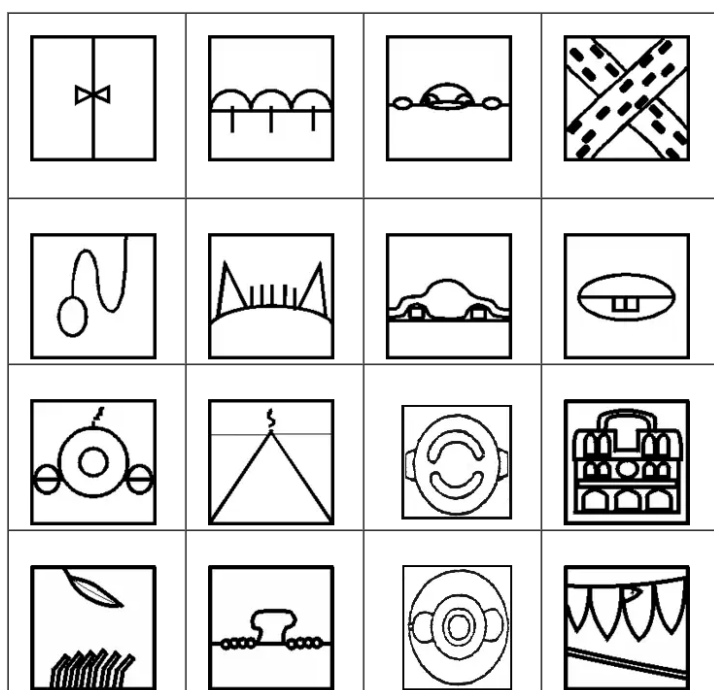
Я буду задавать вам неожиданные вопросы, ваша задача – быстро ответить на вопрос. Ответом должно служить слово, начинающееся на эту букву.

Ответ не должен быть логическим, правдивым, главное, чтобы он начинался на эту букву. Не обязательно в именительном падеже. Кто задерживается с ответом больше чем на 2-3 с. или говорит слово, начинающееся на другую букву, сам занимает место водящего, называет новую букву, и игра продолжается.

Вопросы:

- Как вас зовут? (можно ФИО)
- Откуда к нам приехали?
- Где Вы работаете?
- Кем Вы работаете?
- Что ели на завтрак?

- На чём добрались до нас?
- Опишите Ваш характер одним словом
- Опишите Вашу внешность одним словом
- Ваши хобби
- Ваш любимый вид спорта?
- Ваш любимый сказочный герой?
- Ваш любимый вид отдыха?
- Где проведёте свой выходной день?
- О чём Вы мечтаете?



2 упражнение «Друдлы»

Цель: упражнение проводится для активизации работы воображения, развития творческого мышления, расширения кругозора. **(На слайде)**

Друдлы – это что-то вроде каракулей, незаконченного рисунка, это головоломки для развития воображения и креативности, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке. Смысл головоломки в том, чтобы подобрать как можно больше интерпретаций или придумать наиболее необычный ответ.

Задание – Что это? Назовите все ассоциации, которые возникают при взгляде на изображение.

3 упражнение «Стоп-кадр»

Цель: упражнение развивает умение выражать свои чувства, эмоции, а также дает возможность участникам в новом ракурсе взглянуть на свое отношение к различным жизненным сферам. **(На слайде)**

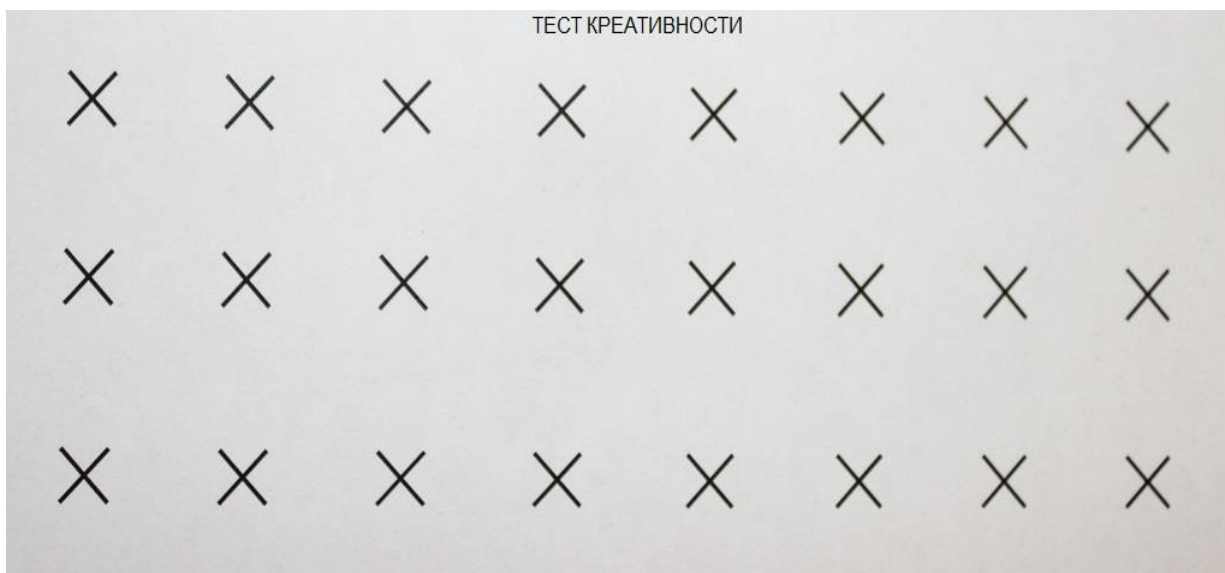
- По моему сигналу (хлопку) вы свободно перемещаетесь по аудитории. Затем, по моей команде «Стоп-кадр» вы останавливаетесь и демонстрируете с помощью мимики и пантомимики (позы, жестов, движений тела) то слово, то понятие, которое я называю. «Стоп-кадр» продолжается 5-6 секунд, после чего по повторному хлопку ведущего участники опять начинают свободно перемещаться по помещению, пока не прозвучит следующий хлопок и не будет названо очередное слово.

Слова: детство, будущее, работа, успех, дружба, любовь, счастье, тайна, свобода, тишина

IV. Подведение итогов, домашнее задание

- Итак, коллеги, давайте вспомним, какие универсальные навыки 21 века мы сегодня потренировали? (командообразование, креативность)

Чтобы вы ещё лучше потренировали эти навыки, я даю вам домашнее задание-выполнить тест на креативность (по желанию).



Задание: превратить крестики в картинки, какие-либо зарисовки.

- А сейчас определим уровень эффективности нашего тренинга.

Для этого надо ответить на 4 вопроса:

- На мастер-классе я узнал что-то новое, интересное. (*да/нет*)
- Моя группа поработала хорошо, активно. (*да/нет*)
- Я смог проявить себя в составе группы. (*да/нет*)
- Знания и умения, приобретенные на мастер-классе, мне пригодятся в дальнейшей жизни/работе. (*да /нет*)

Результат:

4 «да» – 100% эффективности!

3 «да» – 75% эффективности.

2 «да» – 50% эффективности.

1 «да» – 25% эффективности.

Будьте коммуникабельными, будьте креативными, будьте успешными!

Спасибо за работу!

**Сборник материалов Республиканского семинара
«Дополнительное образование как ресурс позитивной социализации
и успешности ребёнка»**

В редакции Галлямовой Р.В.

423570, Нижнекамск, Тукая, 21

ДТДиМ им. И.Х.Садыкова

тел. 8(8-555) 43-10-04

E-mail: galliamova.rim@mail.ru